برنامج القرائية وأهميته لطفل الروضة

إعـــــداد

أ.د/ محمود محمد شبيب

رئيس قسم علم النفس التربوي

والعميد السابق لكلية التربية النوعية بقنا

كليه التربية بقنا

جامعة جنوب الوادي

د/ خديجة محمد بدرالدين

قسم علم النفس التربوي

كليه التربية بقنا

جامعة جنوب الوادي

أ/ شيماء سعيد الدسوقي

باحث ماجستير – قسم علم النفس التربوي

كلية التربية بقنا

جامعة جنوب الوادي

المستخلص

يهدف المقال الحالي إلى التعرف على برنامج القرائية وأهميته لطفل الروضة، تناول هذا المقال أهمية مرحلة الروضة ودورها الحاسم في تكوين نواة شخصية الإنسان بأبعادها كافة (العقلية والنفسية والاجتماعية والمعرفية).

كما تناول المقال برنامج القرائية والذي يعتمد على الطريقة الصوتية لتعليم القراءة ومفهوم القرائية وأهداف برنامج القرائية وأهميته لطفل الروضة، وأيضا العناصر الخمسة الأساسية التي يقوم عليها بناء برنامج القرائية وهي الوعي الصوتي وأهميته ومهاراته اللازمة لطفل الروضة، المبدأ الأبجدي (علاقة الحرف بالصوت) ودوره في تحقيق جمال اللفظ، الطلاقة في قراءة الكلمات بدقة وسرعة، الحصيلة اللغوية ودور معلمة الروضة في دعم وإثراء المهارات اللغوية للطفل وأهم واجبات المعنيين بتربية الأطفال في هذه المرحلة العمرية للعمل على التنمية اللغوية لديهم بصورة سليمة، والفهم القرائي بمهاراته والعوامل المؤثرة فيه.

الكلمات المفتاحية: برنامج القرائية، الوعي الصوتي، المبدأ الأبجدي، الطلاقة، الحصيلة اللغوية، الفهم القرائي

Literacy Programme and its importance for kindergarten Child

Prof.Dr. Mahmoud Mohamed Shabeb
Educational Psychology department
And the former dean of the Faculty of Quality education in Qena
Faculty of Education in Qena
South Valley University

Dr.Khadega Mohamed BadrElden
Department of Educational Psychology
Faculty of Education in Qena
South Valley University

Shayma Said El-Desoky
Department of Educational Psychology
Faculty of Education in Qena
South Valley University

Abstract

This article aims to know the Literacy Programme and its importance for the kindergarten Child, where this article dealt with the importance of the kindergarten and its crucial role in forming the nucleus of human personality in all sides(mental, psychological, social and cognitive).This article also dealt with the Literacy Programme which based on the audio method of teaching reading and the concept of literacy, the objectives of the literacy programme and its importance to the kindergarten child, that depended on five factors are the phonological awareness, importance and skills required for the kindergarten child, the fluency of reading the words accurately and quickly, alphabetical principle (The relationship of character to sound) and its role in achieving the beauty of the word, the vocabulary and the role of the kindergarten teacher in supporting and enriching the language skills of the child and the most important duties of those involved in the raising of children at this age to work on their linguistic development properly they are reading, and reading comprehension skills and factors affecting it.

Keywords: the literacy program, phonological awareness, alphabetical principle, fluency, vocabulary, Reading comprehension.

مقدمة:

مرحلة رياض الأطفال هى أهم مرحلة فى عمر الإنسان، والاهتمام بالطفل فى هذه المرحلة هو اهتمام بالتنمية الشاملة للمجتمع.

وتذكر سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس(٢٠٠٩)، أحمد صومان(٢٠١٤) أن مدارس علم النفس رغم اختلافها تكاد تجمع على أن السنوات الأولى من عمر الفرد هي أهم السنوات في تكوين شخصيته وبنائها، حيث تشكل هذه السنوات مرحلة جوهرية، وتأسيسية تبنى عليها مراحل النمو التي تليها، كما أن المثيرات الاجتماعية، والحسية، والحركية، والعقلية واللغوية السليمة التي تقدمها الأسرة، ورياض الأطفال لها آثار إيجابية على تكوين شخصية الطفل واستمرار نموه السوي في حياته المستقبلية.

ويذكر محمد صديق محمد (٢٠٠٧) أن اللغة وسيلة الإنسان الأولى للتواصل وتنمية الأفكار ونقل الخبرات والعطاء والإبداع، انطلاقا من هذا تظل مسألة اكتساب اللغة لدى الإنسان منذ طفولته الشغل الشاغل لدى المربيين وعلماء اللغة وعلماء النفس، والاتجاه التربوى اليوم يهتم بإعداد الفرد المفكر االناجح القادر على مواجهة التحديات ويملك استقلالية الفكر والرأى ويتسلح بالقدرات الإبداعية والمعرفة الصحيحة.

ويرى أنسى محمد أحمد قاسم (٢٠٠٥) أن اللغة إذا كان لها أساس فسيولوجى وراثى فإن ما يتم تشييده فوق هذا الأساس له دور بالغ الأهمية والنمو اللغوى شأنه شأن بقية جوانب النمو يتم استثارته وحفزه وتنشيطه ورعايته من جانب البيئة أو المجتمع بمختلف مؤسساته.

وذكرت هدى محمود الناشف (٢٠٠٧) أن الدراسات التى تناولت العائلة الصوتية فى اللغة العربية قليلة بالرغم من أهميتها للفظ الصحيح للكلمات وأيضا لعلاقتها بعمليات القراءة والكتابة فإنهم يحتاجون أن يركزوا على الأصوات لصنع الكلمات والقدرة على استقطاع الأصوات من الكلمات وإعادة مزجها بعضها ببعض يسمى الإدراك الفونيمى (الصوتي).

وبرنامج القرائية يعتمد على الطريقة الصوتية لتعليم القراءة وهى الطريقة التى تم استعمالها فى ٣٥ دولة على مستوى العالم (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١١).

مفهوم القرائية:

يذكر سمير عبدالوهاب، أحمد علي الكردي، محمود جلال (٢٠٠٤) أن الدراسات الحديثة تستعمل مصطلح القرائية للدلالة على عدة معاني مثل اهتمام القارئ ودافعيته، وضوح الخط أو المادة المقروء، تعقد الكلمات والجمل وعلاقة ذلك بالقدرة على قراءة النصوص، سهولة القراءة الراجعة إلى ميل القارئ للمادة المكتوبة وشغفه بها، وسهولة الفهم أو الاستيعاب الراجعة إلى أسلوب الكتابة.

ويعرف بدوي أحمد محمد الطيب (٢٠١٥) برنامج القرائية بأنه برنامج تبنته وزارة التربية والتعليم يهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ على القراءة باستخدام الطريقة الصوتية التي تعنى بالرمز الصوتي للحرف وليس اسمه (الحرف + حركة الحرف = صوت الحرف).

وتعرف وزارة التربية والتعليم(٢٠١٦) برنامج القرائية بأنه واحد من المبادرات التنموية لتحسين نوعية التعليم ونتائج التعلم فى المراحل التعليمية من الروضة إلى نهاية الصف الثالث الإعدادي ويقوم على خمس عناصر أساسية وهى الوعى الصوتي – الطريقة الصوتية – الطلاقة –نمو المفردات والحصيلة اللغوية – الفهم القرائي.

وقد تبنى البحث الحالي تعريف وزارة التربية والتعليم.

أهداف برنامج القرائية:

يهدف برنامج القرائية إلى تحقيق عدة أهداف لطفل الروضة مثل تنمية المهارات اللغوية الأربعة (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)، تنمية مهارات فك رموز النص المكتوب (الهجاء)، تنمية المفردات والحصيلة اللغوية لدى الأطفال، فهم الأطفال واستيعابهم لما يقرأون من كلمات، إكساب الطفل مهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر مدى الحياة، وأن تصبح القراءة هواية محببة للنفس مدى الحياة.

أهمية برنامج القرائية لطفل الروضة:

يرفع من مستوى تعرف الكلمات والهجاء لأطفال الروضة، أيضا يرفع مستوى الوعي الصوتي بصورة كبيرة لديهم، يستخدم لجميع الأطفال من مختلف الطبقات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، يكون أكثر فاعلية عند تقديمه في مرحلة مبكرة مثل المستوى الثاني لرياض الأطفال، ويمكن أن يقدم للفصل كله أو لمجموعات صغيرة من الأطفال.

عناصر برنامج القرائية:

ويقوم البرنامج على خمس عناصر أساسية لتنمية القراءة وهى:

أولًا: الوعى الصوتي: وهو القدرة على سماع الأصوات في الكلمات المنطوقة وتمييزها وإتقانها والتفكير فيها واستخدامها، فالكلمات المنطوقة في اللغة العربية مكونة من مجموعة الأصوات وكل صوت له دور في الكلمة وتغييره يؤدي إلى تغيير الكلمة ومعناها.

ثانيًا: المبدأ الابجدي: وهو القدرة على ربط الصوت بالحرف المقابل له فلابد للأطفال من إدراك العلاقات بين الحروف المكتوبة والأصوات المنطوقة ويتعلم الأطفال من خلال أنشطة الربط بين الصوت والحرف كيفية استخدام هذه العلاقة في قراءة الكلمات وكتابتها سواء كنت منفردة أو في سياق نص لغوي.

ثالثًا: الطلاقة: وهي القدرة على قراءة الكلمات بدقة وبسرعة في آن واحد.

رابعًا: نمو المفردات والحصيلة اللغوية: وهي الكلمات التي يجب أن يعرفها الأطفال ليتواصلوا بشكل فعال وتوصف المفردات (بالمفردات الشفوية أو القرائية)، وتشير المفردات الشفوية إلى الكلمات التي تستخدم في التحدث أو التي يتم التعرف عليها عند الاستماع إليها، أما مفردات القراءة فتشير إلى الكلمات التي يتم التعرف عليها أو استخدامها عند الكتابة، وتلعب المفردات دورا مهما في تعلم القراءة، فالأطفال المبتدئون في القراءة يستخدمون الكلمات التي سمعوها ليفهموا الكلمات التي يرونها مكتوبة.

خامسًا: الفهم القرائي: وهو عملية عقلية تساهم في تكوين معنى لكلمات مقروءة وذلك عن طريق تنشيط المعلومات السابقة وربطها بالمعلومات المسموعة أو المقروءة (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١٦)، (Konza, 2014)، (Eide and Gabrielson, 2013).

أولًا: الوعي الصوتيphonological awareness

يعرفه (Emmitt, Hornsby and Wilson (2013 بأنه القدرة على سماع الأصوات في الكلمات والتلاعب بها ويشمل سماع الصوت فهم العلاقات بين الحروف والأصوات.

(١) أهمية الوعي الصوتي:

يعتبر الوعي الصوتي خطوة أولى مهمة في تعلم القراءة؛ فالأطفال يحتاجون تعرف الأصوات في الكلمات حتى يمكنهم الربط بين الأصوات والحروف وهذا يساعدهم على اكتساب المعرفة الأبجدية، القدرة على فصل الأصوات في الكلمة، وأيضا دمجها، ويساعد على التنبؤ بالنجاح في عملية القراءة (وزارة التربية والتعليم، ٢٠١١).

(٢) مهارات الوعي الصوتي اللازمة لطفل الروضة:

الوعي الصوتي يركز على الجانب الصوتي السمعي للكلمة، ومن ثم فهو ذو أهمية كبيرة في تنمية المهارات اللغوية، والوعي الصوتي إحساس مقصود يتجه نحو إدراك بنية الكلمة من أصوات وفونيمات ومقاطع، كما يتدرج من حيث الصعوبة؛ حيث يبدأ بمعرفة الأصوات المنفصلة فتركيب الأصوات المكونة للكلمة ثم القدرة على تجزئة الكلمة إلى وحداتها الصوتية، وتنمية الوعي الصوتي ينبغي أن يبدأ في مرحلة رياض الأطفال؛ لما له من مردود إيجابي في تعلم المهارات اللغوية، ومن مهارات الوعي الصوتي اللازمة لطفل الروضة تعرف عدد أصوات الكلمة، تمييز المتشابه والمختلف من الكلمات في الحرف الأول، تمييز المتشابه من الكلمات في الحرف الأخير، تمييز الكلمة المتناغمة على نفس كلمات معطاة له، تجزئة الكلمة إلى أصوات،

تجزئة الكلمة إلى مقاطع، ضم المقاطع لتكوين كلمة، وضم الكلمات لتكوين جملة بسيطة (هدى محمد محمود هلالي، ٢٠١٢).

ثانيًا المبدأ الأبجدي(علاقة الصوت بالحرف):

تعرفه وفاء محمود هاشم عيسى (٢٠١٤)، Ghorab (2013) بأنه قدرة الطفل على التعرف وإدراك أشكال الحروف الهجائية والتمييز بينها، وقدرته على الربط بين الحروف وأصواتها.

ويرى ناعم محمد هشام (٢٠١٤) أن تعلم القراءة يتطلب معرفة صريحة بالجوانب الصوتية للكلام، وكي يصبح المتعلم قارئا فاعلا يتوجب تعلم التطابقات المتنوعة بين الحروف وصورها الصوتية، وفهم العلاقة النظامية بين الحروف والفونيمات، وتجزئة الرموز التي تكون الكلمة.

ويذكر رمضان محمود محمد محمد(٢٠١٤) أن أهمية الأصوات تأتي من أنها تمثل الجانب العملي للغة؛ فالصوت اللغوي يصاحب في العادة كل نشاط إنساني، ومن ثم تتأتى أهميته بين فروع علم اللغة إن لم يكن أهمها نظرا إلى انحصاره في التعبير اللغوي دون المضمون الذي يقوم تحليله على القواعد والمعجم.

وتشير منال محمد هاشم نجار (٢٠١٠) إلى عناية علماء العربية واهتمامهم بطبيعة العلاقة بين حركات الألفاظ ومعانيها ودورها في تحقيق جمال اللفظ وما تبعثه من متعة، فهم في الغالب يجعلون الضمة التي هي أقوى الحركات للمعنى الأقوى، والفتحة الخفيفة للمعنى الخفيف، والكسرة للمعنى المتوسط، وهم أيضا يستخدمون الفروق بين الفتحة من ناحية والكسرة والضمة من ناحية أخرى في تأليف اللفظة لتحقيق غايات جمالية على المستوى الصوتي معتمدين على حسهم اللغوي.

ثالثًا الطلاقة:

وتذكر أريج بنت محمد عبدالعزيز المنصور (٢٠١٦)، Sheir (2015) أن الطفل لكي يتحدث بطلاقة يجب أن يكون لديه قدر كافي من القدرة اللغوية التي تمكنه من صياغة أفكاره، وأن يكون لديه شعور بالأمن يجعله يعبر عن كل ما يدور في ذهنه، وبعض الأطفال يبد أون الكلام دون تحفظ والبعض الآخر يكافح من أجل الكلمات وبعد مجهود شاق يتحدث بعبارة أو بعبارتين.

يعرف محمد النوبي محمد علي(٢٠١٧) مهارات الطلاقة اللغوية بأنها القدرة على إنتاج وتوليد أكبر عدد من الكلمات، وأيضا القدرة على إنتاج المترادفات، والجمل والفقرات والأفكار ذات الصلة بموضوع ما، والاستجابة لمثير لغوي معين خلال فترة زمنية محددة.

وترى Radia (2017) إن طلاقة اللسان مرتبطة بمعرفة القراءة، فعندما يقرأ الأطفال بطلاقة يصبح بمقدورهم استعمال مهاراتهم وقدراتهم اللغوية والاستنتاجية، وخلفياتهم المعرفية لفهم النص، وعلى العكس هؤلاء الذين لديهم طلاقة غير كافية في القراءة فهم يجاهدون في قراءة النص، وهذا يضعف مقدرتهم على الفهم، إن الأسلوب التدريسي في الروضات يجب أن يصمم بحيث يزود بتدريبات تشمل البناء الصوتي للكلمات بتمييز وإخراج الأحرف، ومعرفة ما يدور حول النص.

رابعًا المفردات أو الحصيلة اللغوية:

إن لثراء الحصيلة اللغوية دورًا كبيرًا في جعل الفرد فعالا في محيطه وبين أفراد مجتمعه، ولا يتأتى هذا إلا من خلال تعامل الفرد مع الآخرين، بمعنى أن لغة الفرد تظل في نمو وتطور مستمرين مادام اتصاله بأفراد مجتمعه مستمرًا ومتطورًا، فكلما زادت علاقاته الاجتماعية كانت مساحة اللغة التي يكتسبها أوسع وأكبر (وفاء رشاد راوي ورضا مسعد الجمال، ٢٠١٢).

ويذكر Uso-Juan and Martınez-Floor (2006) أن المفردات جزء أساسي من الكفاءة اللغوية لأنها وسيلة التعرف على الكلمات التي تسمع داخل قطعة كاملة أو نص.

وتعد مرحلة رياض الأطفال من أسرع مراحل نمو الطفل لغويا، ويصل المحصول اللغوي للطفل في نهاية هذه المرحلة وهي سن السادسة إلى ما يقرب من ٢٥٠٠ كلمة وتزداد وتتركز هذه المفردات والمفاهيم عندما يتم استخدام الطرق المناسبة لتنميتها، لذا يجب على المربيات أن يفهمن طبيعة عملية نمو اللغة عند أطفال هذه المرحلة لكي تشخص المربية المهارات الخاصة بفنون اللغة، بالإضافة إلى توفير بيئة تعليمية غنية لتشجيع نمو وتطور كل المهارات (محمد عزت عربي كاتبي، لينا لطيف زيود، ٢٠١٠).

ومن أهم واجبات المعنيين بتربية الأطفال في هذه المرحلة العمرية هو العمل على التنمية اللغوية لديهم بصورة سليمة، مع تصحيح الأخطاء الكلامية التي يقع فيها الأطفال في أولها، حيث تعد مرحلة رياض الأطفال أسرع مراحل النمو اللغوي تحصيلًا وتعبيرًا، فللنمو اللغوي في تلك المرحلة قيمة كبيرة في التعبير عن النفس، والتوافق الشخصي والاجتماعي، ومن أهم مطالب تكيف الطفل مع بيئته هو اكتساب مهارات التعبير عن حاجاته الخاصة من مشاعر

وعواطف وأحاسيس، ويساعد ذلك على تكوين محصول لغوي كبير لدى أطفال الروضة(مديحة حامد المحمدي علي، ٢٠١٣).

خامسًا الفهم القرائي:

تعرفه تيسير عبدالرحمن أحمد الجراح (٢٠١٢) بأنه ذلك المستوى من الفهم الذي يحوي العمليات العقلية الأربعة (بناء المعاني – التنظيم والترجمة – الترميز الصوري والصوتي – التقويم الذاتي).

ويرى لعطوي سليمة (٢٠١٣) أن الفهم نشاط تفسيري يهدف إلى إنشاء شبكة من العلاقات بين مختلف المواضيع التي يتناولها النص وهذه الشبكة ترتبط بمعارف القارئ وبالعلاقات المقامة بواسطة التصورات النصية وقد يأخذ هذا النشاط أشكالا متعددة حسب نوع النص أو أهداف القارئ.

العوامل المؤثرة في الفهم القرائي:

يعد الفهم القرائي من الموضوعات المهمة في مجال القراءة؛ فهو محور عملية القراءة التي يسعى النظام التعليمي في إكسابها للقراء، وقد بينت الدراسات المختلفة أن الفهم القرائي يخضع إلى العديد من العوامل والتأثيرات الديناميكية التي تتفاعل مع بعضها لتؤثر على استيعاب الفرد سلبا أو إيجابا، وعلى الرغم من تعدد الآراء المقروء حول العوامل المؤثرة في عملية استيعاب المقروء، إلا أن هذه الآراء في جملتها تؤكد أهمية أربعة عوامل منها وهي خصائص المقروء، خصائص القارئ، طريقة التدريس، والغرض من القراءة (أحمد فلاح العلوان، شادية أحمد التل، ٢٠١٠).

خاتمة:

تعليم اللغة العربية يكتسب أهمية بالغة في عصرنا الراهن، ولا سيما أن لغتنا العربية تعترضها جملة من التحديات مثل غزو اللغات الأخرى في عصر العولمة وزحف الأمية وتعدد اللهجات، لذا يتوجب تلمس شتى السبل التي من شأنها النهوض والارتقاء بلغتنا العربية وجعلها منسجمة مع متطلبات العصر من خلال تشخيص الوضعية بدقة (محمد سيف الإسلام بوفلاقة، ٢٠١٣).

والقراءة تحتاج لفهم البنية الداخلية للنص الذي يتكون من جمل، والجمل تتكون من كلمات، والكلمات تتكون من أصوات؛ وتستخدم تلك العلاقات الصوتية لمتابعة القراءة وبناء الكلمات، ويمكن للمعلمين التعليم الفعال لمهارات القراءة من خلال استراتيجيات اللعب الهادفة لتشجيع الأطفال على استكشاف وبناء المعرفة (Ali, 2010).

المراجع:

أحمد صومان. (٢٠١٤). أثر الالتحاق بمرحلة رياض الأطفال أو عدمه في تنمية مهارتيالقراءة والكتابة لدى طالبات المرحلة الأساسية الدنيا. مجلة العلوم الآنسانية، ٢٨(٤)، ٧٩١ – ٨٣٤.

أحمد فلاح العلوان، شادية أحمد التل(٢٠١٠). أثر الغرض من القراءة في الاستيعاب القرائي. جامعة دمشق، ٢٦(٣)، ٣٦٧ – ٤٠٤.

أريج بنت محمد عبدالعزيز المنصور(٢٠١٦). برامج ركن الحاسب الآلي ودورها في إكساب طفل الروضة مهارات القراءة والكتابة. كلية التربية. جامعة بنها، ٢٧(١٠٩)، ٣٠٨ – ٤٠٥.

أنسى محمد أحمد قاسم (٢٠٠٥). اللغة والتواصل لدى الطفل .جامعة القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.

بدوي أحمد محمد الطيب (٢٠١٥). فاعلية استراتيجيات التدريس المستخدمة في برنامج القرائية في تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية واتجاهات المعلمين نحو هذه الاستراتيجيات. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٦٧)، ١٧٣ – ٢١٤.

تيسيرعبدالرحمن أحمد الجراح (٢٠١٢). تصميم استراتيجية تدريس قائمة على العلاقة التبادلية بين الكتابة والقراءة وقياس أثرها في تحسين الأداء الكتابي الإبداعي واستيعاب المقروء. (رسالة دكتوراه). جامعة اليرموك، العراق.

رمضان محمود محمد محمد (٢٠١٤). الصوت اللغوي بين الانحباس والانطلاق. مجلة كلية التربية. جامعة الأزهر، (١٥٧)، ٨٧١ – ٩٢٦.

سمير عبدالوهاب، أحمد علي الكردي، محمود جلال الدين سليمان (٢٠٠٤). تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية. مصر: الدقهلية للطباعة والنشر.

سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس. (٢٠٠٩). بطارية تقدير الخصائص النمائية لطفل الروضة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

لعطوي سليمة (٢٠١٣). الفهم القرائي، واستراتيجياته وصعوبات تعلمه. دراسات نفسية وتربوية،(١١)، ١٤٧ – ١٦٠.

محمد النوبي محمد علي. (٢٠١٧). فعالية برنامج تدريبي لخفض التعلثم في تحسين مهارات الطلاقة اللغوية وخفض السلوك الإنسحابي لدى الأطفال. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، السعودية. (٨٥)، ٢٤٧-٢٨٢.

محمد سيف الاسلام بوفلاقة. (٢٠١٣). تعليم اللغة العربية بين الرؤى الفنية والنظريات العلمية. نوافذ، ٥٥(٥٦)، ١٣٣ – ١٦٦.

محمد صديق محمد حسن(٢٠٠٧). لغة الطفل العربي بين العولمة والإعلام والإنترن مجلة التربية. اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، ١٠٦، ٣٨-٥٢.

محمد عزت عربي كاتبي، لينا لطيف زيود (٢٠١٠). أثر الألعاب اللغوية في زيادة الحصيلة اللغوية لدى أطفال الرياض. جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، ٣٢(٣)، ١٩٥ – ٢١٤.

مديحة حامد المحمدي علي (٢٠١٣). فاعلية المدخل القصصي في تنمية المهارات اللغوية والتفكير الابتكاري لدى طفل الروضة. مجلة كلية التربية. جامعة الأزهر، (١٥٥)، ١١٧ – ١٥٨ .

منال محمد هاشم نجار (٢٠١٠). أصوات الحركات العربية: دراسة دلالية جمالية. المجلة الاردنية في اللغة العربية وآدابها، ٦(٣)، ١٢١ – ١٦٢.

ناعم محمد هشام (٢٠١٤). ملامح الفكر الصوتي في مقررات اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي. (رسالة ماجستير). جامعة قاصدي مرباح، الجزائر.

هدى محمود الناشف (٢٠٠٧). تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة. القاهرة: دار الفكر العربي.

هدى محمد محمود هلالي(٢٠١٢). فاعلية الأنشطة القصصية في تنمية مهارات الوعي الصوتي وأثره على المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٢٣)، ١٧٦-٢٠٦.

وزارة التربية والتعليم (٢٠١١). برنامج تنمية مهارات القراءة في الصفوف الدراسية الأولى. القاهرة.

وزارة التربية والتعليم (٢٠١٦). تنمية المهارات اللغوية لمعلمي اللغة العربية. جمهورية مصر العربية: الأكاديمية المهنية للمعلمين.

وفاء رشاد راوي، رضا مسعد الجمال (٢٠١٢). فعالية برنامج لتدريس الحروف الأبجدية باستخدام دوائر التعلم على تنمية المفردات اللغوية والكفاءة الاجتماعية لأطفال الروضة. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (٢٤)، ٦٣ – ١٠٤.

وفاء محمود هاشم عيسى (٢٠١٤). الأسس البنائية لبرنامج قائم على استراتيجيات الذكاءات المتعددة للحد من قصور بعض المهارات قبل الأكاديمية لدى طفل الروضة. البحث العلمي في التربية، (١٥)، ٢١١ – ٢٣٤.

Ali, Z. A. (2010). A theoretical study of english and arabic vowels with reference to cardinal vowels. Journal of the faculty of arts, university of baghdad, (92), 23-56.

Eide, D., & Gabrielson. (2013). The logic of english and the science ofreading. Retrieved from https://www.logicofenglish.com.

Emmitt, M., Hornsby, D., & Wilson, L. (2013). The place of phonics in learning to read and write. australia: Australian literacy educators'association.

Ghorab, M. A. (2013). A suggested program based on picture reading strategy to improve english reading comprehension skills among seventh graders in palestine. (master's thesis).palestine, islamic university of gaza.

Radia, B. (2017). The effect of fluency oriented reading instructionon EFL students'reading fluency and comprehension. Journal of Human Sciences. Algeria, (47), 59-73.

Sheir, A. A. (2015). Personality types as predictors of oral fluency. Educational Sciences Journal, 23(3), 25-57.

Konza, D. (2014). Teaching reading: why the "fab five" should be the "big six" . Australian Journal Of ATeacher Education, 39 (12), 153-169. Uso-Juan, E. M., & Martınez-Flor (2006). Current trends in the development and teaching of the four language skill. new york: library of congress cataloging.