

**العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي
بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت**

د/ خالد عبدالعزيز مرداس العجمي

دكتورة الفلسفة في التربية الإسلامية،
معلم التربية الإسلامية، بوزارة التربية، بدولة الكويت

المقدمة ومشكلة البحث : The Introduction and the Research problem

أصبح من الضروري لأي مجتمع من المجتمعات في ظل عصر الانفتاح والتكنولوجيا والتطور السريع أن يهتم بالثقافة لأفرادها والعمل على غرس الجوانب المعرفية التي تساعد على نمو الاتجاهات الاجتماعية والوطنية الايجابية، ومن هذا المنطلق تأتي أهمية التعرف على تأثير العولمة الثقافية لدى فئة عمرية من فئات الشعب وهم الشباب الطاقة المحركة لخطط التنمية، وكذلك معرفة تأثير الظواهر الاجتماعية الجديدة على هذه الثقافة، كي تتمكن من تقويم تلك الثقافة الجديدة بما يتفق مع القيم والعادات القومية، ولاشك أن العولمة الثقافية من الظواهر العالمية وأخطرها أثراً في ثقافة الشباب بصفة عامة، لذا يصبح من الأهمية إدراك أثر التغيير في الشباب كي تتمكن من عملية التقويم.

كما تشغل العالم أجمع خلال العقد الأخير من القرن العشرين حتي يومنا هذا بقضايا العولمة ومفاهيمها وآثارها المستقبلية وإختلاف العلماء والأبياء والمؤرخون والكتاب بين موافق ومعارض حول إتعاكسات العولمة علي الدول النامية، ومنها العالم العربي والإسلامي، وكثرت الكتابات والمؤتمرات أخيراً لتسويق أخطار العولمة وإقناع الدول للدعوة إليها والسير في مناكبها.

وبدأ ظهور العولمة كما يشير كمال مجيد (٢٠٠١م) منذ نشوء المجتمعات الصناعية في أوروبا حيث بدأت هذه الظاهرة تحطم العقبات التي تعيق نمو وتطور القوي المنتجة عالمياً لتتوطد نظام للعمل في العالم كله^(١).

كما أن مفهوم العولمة يثير كثير من الجدل والنقاش ابتداءً من مسألة التعريف والمفهوم ذاته مروراً بتحديد مظاهر العولمة وأبعادها، إضافة لرصد وتحليل تأثيراتها واتعاكساتها الايجابية والسلبية القائمة بالفعل والمحتملة علي الدول والمجتمعات والثقافات، ولا نستطيع الآن الوقوف في وجه هذه الظاهرة فقد أصبحت أمراً واقع من أن العولمة تفرض نفسها شئنا أم أبينا.

كما يشير أسامة الخولي (١٩٩٨م) إلى أن ظاهرة العولمة ليست ظاهرة طارئة، وإذا كان الرأي السائد هو أن ركيزة هذه الظاهرة اقتصادية في طبيعتها فان هذا لا يعني تجاهل تجلياتها الأخرى، في المجالات السياسية والعسكرية والثقافية والإعلامية ولا التهوين من أثارها في هذه المجالات، انه ما دامت العولمة كفلسفة لا مركزية، وكظاهرة تاريخية لا جغرافية تحكمها ضوابط شتى، فهي قابلة لان تكون دوماً واسعة الحدود تخترق كل شئ لكي تصل إلى جزئياته^(٢).

(١) كمال مجيد: العولمة والديمقراطية، دراسة لأثر العولمة علي العالم والعراق، دار الحكمة ، لندن، ٢٠٠١م، ص ١٢.

(٢) أسامة أمين الخولي : العرب والعولمة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٩٨م، ص ٨، ٤٣.

كما يؤكد السيد ياسين (٢٠٠١م) على نفس المعنى مبيناً أن العولمة ظاهرة غير قابلة للارتداد وبذلك يعد منطقاً متهاقناً ما يدعو إليه بعض أعدائها من ضرورة محاربتها لأنك لا تستطيع الوقوف أمام نهر يتدفق ، هو عبارة عن حصاد تقدم إنساني تم عبر القرون الماضية وأسهمت فيه شعوب وحضارات شتى^(٣).

كما يشير براون توني Brown Tony (٢٠٠٩م) إلى أن مدلول العولمة ما زال يشوبه قدر من الغموض وعدم الدقة، كما أنها كظاهرة لم تعرف بعد الاستقرار، من حيث تحديد أبعادها، والغرض النهائي منها بشكل قاطع، ففي نظر البعض تبدو العولمة كتصرف إنساني واعٍ يتضمن مجموعة من السياسات ويحكمه عدد من العوامل وهو ما يمنحنا القدرة على معارضتها أو العمل في اتجاه مضاد لها^(٤).

كما يشير علي ليلة (٢٠٠٠م) إلى أن كل ما يطرأ على الثقافة وجزئياتها من ضعف بفعل استبدال بعض عناصرها على إنها تقليدية وإحلالها بعناصر مستحدثة غير ملائمة، قد يؤدي بدوره لإضعاف ارتباط الشباب بالمجتمع لأن ذلك من شأنه أن يدفعهم إلى تبني أطر قيمية وافدة لا تتفق وطبيعة الشخصية العربية^(٥).

بينما يرى حسن سلامة (٢٠٠٣م) أن هناك حركات تمرد شبابية تجاوزت حدود المحلية لتكتسب طابعاً عالمياً حيث يندرج في إطارها الشباب من مختلف الجنسيات، كتلك المظاهرات المناهضة للعولمة والتي توالى في بعض العواصم الكبرى خلال السنوات الأخيرة من القرن العشرين، ومطلع الألفية الثالثة والتي توالى في بعض العواصم الكبرى خلال السنوات الأخيرة من القرن العشرين ومطلع الألفية الثالثة والتي تزامنت مع انعقاد مؤتمرات دولية تناقش سياسات معينة تضر بمصالح الأقطار الفقيرة والأقل نمواً كما حدث في سياتل ١٩٩٩م، ومع تكرارها ينجذب انتباه الجماهير عموماً إليها مما يساعد على نشر الوعي بينهم إزاء العولمة وسلبياتها^(٦).

(٣) السيد ياسين : العالمية والعولمة ، ط٢، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ٢٠٠١م ، ص ٥٤.

(٤) Brown Tony : Challenging Globalization as Discourse and Phenomenon , London , 2009 pp 2.

(٥) علي ليلة : تآكل الرافض الشبابي - تأملات مع بداية ألفية ثالثة ، مؤتمر الشباب ومستقبل مصر ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، تحرير محمود الكردي ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، القاهرة ، ٢٠٠٠م ، ص ٢٩٧.

(٦) حسن سلامة : الشباب وحركات التمرد ، مجلة الديمقراطية ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية ، بالأهرام ، السنة الثانية ، العدد السادس ، القاهرة ، ٢٠٠٣م ، ص ٩٧.

كما توضح هناء عبيد (٢٠٠٠م) أن الدلالة اللغوية لمفهوم العولمة، والتي تقتصر في الأذهان بمعنى تعميم الشيء وتوسيع دائرته ليشمل العالم كله، ونقله من حيز المحدود إلى آفاق اللامحدود، وبالتالي تحول إطار الحركة والتفاعل على اختلاف صورها ليتجاوز الحدود السياسية المعروفة للدول، وإطلاق العنان أمام الإقتصاد والثقافة والاتصال لتتحرك وتتساقط عبر أرجاء الكرة الأرضية^(٧).

كما يتفق كل من مهدي الحافظ (١٩٩٧م)^(٨)، عبد العزيز بلقرين (١٩٩٧)^(٩)، عمرو الفقي (١٩٩٨م)^(١٠)، براون تيبو Braun Tibo (١٩٩٨م)^(١١)، روبرت روبرتسون (١٩٩٨م)^(١٢) على أن العولمة ترتبط بمعنى الانتقال من المجال الوطني إلى المجال الكوني في مرحلة زمنية هي ما بعد الدولة القومية وقد تعددت معاني ومفاهيم العولمة، وكثرت إستخداماته، وشهدت فترة التسعينيات نمواً مضطرباً في تكرار المصطلح، وعلى الرغم من إجماع العلماء بصعوبة وضع تعريف جامع للعولمة فتعرف بأنها زيادة درجة الارتباط المتبادل بين المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات انتقال السلع ورؤوس الأموال وتقنيات الإنتاج والأشخاص والمعلومات، وأنها إتجاه تاريخي نحو انكماش العالم زمانياً ومكانياً، وزيادة وعي الأفراد بهذا الإنكماش. (٢٧ : ٤٦)

ويشير الباحث إلى أن الثقافة موضوع دراسة وإهتمام علمي من قبل علوم إنسانية عديدة أهمها علم الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع وذلك بهدف التعرف على الخصائص والسمات المادية والفكرية والعاطفية لشعب أو جماعة.

ويضيف الباحث إلى أنه إذا كان الشق المعنوي للثقافة بما يتضمنه من قيم إجتماعية قد إمتد إليه التغير كما أشرنا في ظل النظام العالمي الجديد فإن الشق المادي ليس بمعزل عن تأثير هذه

(٧) هناء عبيد : موقف الإعلام العربي ، جريدة الأهرام ، القاهرة ، ١٠/١١/٢٠٠٠م ، ص ١٠.

(٨) مهدي الحافظ : في مفهوم العولمة تعقيب ، ندوة العرب والعولمة ، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ديسمبر ١٩٩٧ ، ص ٥٤.

(٩) عبد العزيز بلقرين : العولمة والهوية الثقافية عولمة الثقافة أم ثقافة العولمة ، ندوة العرب والعولمة ، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ديسمبر ١٩٩٧م ، ص ٣٠٩.

(١٠) عمرو الفقي : العرب والعولمة بحوث ومناقشات الندوة الفكرية ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، ١٩٩٨م ، ص ٣٥.

(١١) 165. Braun Tibor : Globalization Takes of , Journal of Information Science , v (24) , no (1) , London , 1998 pp 65.

(١٢) روبرت روبرتسون : العولمة والنظرية الاجتماعية والثقافة الكونية ، ترجمة : أحمد محمود ، نورا أمين ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٨م ، ص ٢٧.

الظاهرة بل إن التغير كما يتفق كلاً من سامية الساعاتي (١٣) (١٩٩٨م)، ثالف دين Thalif Deen (١٤) (١٩٩٩م) يبدأ أولاً بالعناصر المادية ويتبعية في ذلك العناصر المعنوية.

ويضيف السيد ياسين (٢٠٠١م) أن العولمة الثقافية هي أحد مجالات العولمة والذي يتعلق بالبعد الثقافي، انه يخطئ صنّاع القرار العرب لو ظنوا أن تحديات عصر المنافسة العالمية هي تحديات اقتصادية بحتة تتصل بزيادة الصادرات أو رفع معدلات الإنتاج، والارتقاء بمستوي الجودة، ذلك أن أخطر التحديات جميعاً في هذا المجال بالذات، تحديات ثقافية^(١٥).

ويرى الباحث أن الوسائل الحديثة والمواكبة لحركة العولمة والتي تمارس أصبحت تسخر لفرض ثقافات بعينها بل وقد تتجاوز ذلك إلى الترويج لفكر العولمة، فالوسائل الترفيهية كالتلفزيون والأطباق الفضائية والكمبيوتر والانترنت هي من أكثر الوسائل انتشاراً واستخداماً كما أنها تعد من وسائل نشر الثقافة، وهذا ما يؤكد عليه محمد شومان (١٩٩٩م) أن الدول تهتم بإنتاج المصادر الثقافية التي تساعد على نشر ثقافتها وعاداتها وليس أدل على ذلك من أن الصناعات الثقافية احتلت المرتبة الثانية في قائمة الصادرات الأمريكية بعد صناعة الطائرات^(١٦).

كما يتفق مع نفس المعنى أحمد بن راشد (٢٠٠١م) أن الوسائل كالسينما، والتلفزيون، ومصنّفات الحاسب الآلي المختلفة، وكذا مختلف المواد الإعلامية المسموعة والمرئية وغيرها من وسائل متاحة أصبحت تسخر لفرض ثقافات معينة^(١٧). (١٠ : ٥٥)

كما يضيف كلاً من عبد الهادي الجوهري (٢٠٠١م)^(١٨)، نبيل محمد علي (٢٠٠١م)^(١٩) إن القول بسيادة ثقافة عالمية واحدة من خلال ثورة الاتصالات لن يعني شيئاً سوى سيادة وهيمنة الثقافة والقيم الأمريكية على العالم كله فالولايات المتحدة تتحكم وحدها في ٦٥% من المادة

^(١٣) سامية الساعاتي: مرجع سابق، ص ٨٢.

^(١٤) Thalif Deen : Globalization threatens third world cultures , inter press service , London , 1999 pp1.

^(١٥) السيد ياسين: مرجع سابق، ص ٥٥.

^(١٦) محمد شومان : عولمة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي ، العولمة ظاهرة العصر ، عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، المجلد ٢٨ ، العدد ٢ ، أكتوبر / ديسمبر ١٩٩٩م، ص ١٦٣.

^(١٧) أحمد بن راشد بن سعيد : حدود الهيمنة، المنار الجديد ، دار المنار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠١م، ص ٥٥.

^(١٨) عبد الهادي الجوهري : دراسات في العلوم السياسية وعلم الاجتماع السياسي، ط٨، المكتبة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠١م، ص ٣٢٠.

^(١٩) نبيل محمد علي : الثقافة العربية وعصر المعلومات رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي ، عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد ، (٢٦٥)، يناير ٢٠٠١م ، ص ٨٨.

الإعلامية على مستوى العالم كله، إن القول بعولمة الثقافة يهدد بصورة كبيرة دول العالم العربي والإسلامي الذي تسوده ثقافة تختلف عن تلك التي تسود الولايات المتحدة الأمريكية التي تعتبر قياً مستجدة ومتمشية تماماً مع الفلسفة البراجماتية التي تحكم المجتمع الأمريكي.

كما يرى الباحث أن الوسائل الثقافية والإعلامية المستحدثة على مجتمعنا العربي عامةً والكويتي خاصةً والتي تعد من مظاهر العولمة الهامة بل ومن أدواتها الهامة لنشر الثقافة العالمية الجديدة تنطوي على قيم مغايرة لما تهدف إليه، ويؤكد مؤمن الشافعي (٢٠٠٠م) على أن الربط ما بين مشاهدة التلفزيون وعزلة الشباب، فنجد أن الشباب قد يعاني قدراً من الخواء النفسي والفراغ العاطفي تحت تأثير التغلغل المتزايد لوسائل الإعلام المتنوعة (٢٠).

كما يشير إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٣م) إلى أنه على الرغم من أهمية الإنترنت في نشر المعلومة والثقافة إلا أن ذلك مصاحب ببعض السلبيات حيث أن زيادة ظهور الأفراد المستهلكين للمعلومات قد يسهم في تشييد أنماط ثقافية غريبة داخل حدود المجتمعات المحلية لا تتفق وأوضاعهم (٢١).

كما يرى الباحث أنه من مسببات مشاكل الشباب الهامة نتيجة العولمة الثقافية تركيز المواد الإعلامية على الإثارة غير المتوافقة مع قيم ومبادئ الدين الأصيلة، وكذلك تغلغل الثقافات والعادات الوافدة في نفوس الشباب وهو ما كان له أثر سلبي في زعزعة إيمانهم بكثير من الموروثات الثقافية والفضائل الأخلاقية.

ويرى عبد الخالق عبد الله (١٩٩٩م) أن المحصلة النهائية للعولمة الثقافية تتمثل في بروز اهتمامات، وعادات، وأذواق، وطموحات، وأنماط تفكير مشتركة، وبما لا يستند في الواقع إلى ثقافة بعينها وقد ظهر ذلك في تفضيل الشباب الاستماع للأغاني الراقصة الغربية والإجذاب لمشاهير الأفلام الغربية المثيرة (٢٢).

(٢٠) مؤمن الشافعي : التحولات الاقتصادية وإنعكاساتها الاجتماعية على أزمة الشباب في مصر ، مؤتمر الشباب ومستقبل مصر ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، تحرير محمود الكردي ، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، القاهرة ، ٢٠٠٠م ، ص ٢٢٩.

(٢١) إبراهيم إسماعيل عبدة : "العولمة والثقافة السياسية للشباب الجامعي"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٣م ، ص ٤٧.

(٢٢) عبد الخالق عبد الله : العولمة جنورها وفروعها وكيفية التعامل معها ، العولمة ظاهرة العصر ، عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، المجلد ٢٨ ، العدد الثاني ، أكتوبر / ديسمبر ١٩٩٩م ، ص ١.

كما أن العولمة بصفة عامة والعولمة الثقافية بصفة خاصة والتي تعد كما أشار العلماء أبرز
أركان العولمة تأثيراً على المجتمعات، ظاهرة لا ينبغي تجاهلها ومعرفة تأثيرها على الشباب
الجامعي حتى نتمكن من تقويم سلبياتها والاستفادة من إيجابياتها وسرعة التكيف معها بل
ومحاولة المشاركة الفعالة في تكوينها خاصة وأنها نملك تراث ثقافي نسبق به العالم كما نملك
الآليات الإعلامية لنشرها.

ويرى الباحث أن الشباب في مرحلة التعليم الجامعي من ١٧-٢٥ سنة يصل الفرد فيها
إلى سن الرشد حيث يستطيع الفرد أن يمارس مختلف حقوقه المدنية، ويصبح قادراً على تحمل
المسئولية، فالشباب هو العنصر البشري الأساسي في أي مجتمع، ولذلك توجه المجتمعات
اهتماماً خاصاً لطلاب الجامعات من أجل إعدادهم للمواطنة الصالحة من خلال تهيئة مختلف
الظروف والحياة الدراسية والأنشطة الطلابية المختلفة لتنمية عملياً واجتماعياً وبدنياً وفعالياً
بما يتماشى مع خصائصهم وميولهم واتجاهاتهم، ولكن لا يتطرق الأمر إلى إعدادهم لمواجهة
منظومة العولمة الثقافية بكل أشكالها المختلفة السلبية والإيجابية، وهذا ما يسعى الباحث إليه
من التعرف على العولمة الثقافية وآثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية
التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت.

هدف البحث : The Research Purposes

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على العولمة الثقافية وآثرها على الثقافة العربية
والدينية للشباب الجامعي

بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت.

تساؤل البحث : The Research Questions

ما تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية
الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت؟

مصطلحات البحث : The Research Terminology

• العولمة : The Globalization

يعرف أسامة الخولي (١٩٩٨م) العولمة على أنها زيادة درجة الارتباط المتبادل بين
المجتمعات الإنسانية من خلال عمليات انتقال السلع ورؤوس الأموال وتقنيات الإنتاج والأشخاص
والمعلومات^(٢٣).

(٢٣) أسامة أمين الخولي : مرجع سابق، ص ١.

كما يشير مالك بن إبراهيم الأحمد إلى أن العولمة globalization مصطلح حديث مترجم عن الكلمة الإنجليزية village global عالمي أو دولي، وغالباً ما تذكر مرتبطة بمصطلح القرية بمعنى القرية الكونية أو العالمية^(٢٤).

• الثقافة: The Culture

تعرف سامية الساعاتي (١٩٩٨م) إلى أن الثقافة اصطلاح استخدمه "الانثروبولوجيين" أو "الثقافيين" للدلالة على كل ما صنعه أي شعب من الشعوب أو أوجده لنفسه من مصنوعات ونظم اجتماعية سائدة، وأدوات، ومعاول، وأسلوب للتعبّد وباختصار كل ما صنعه الإنسان أينما وجد^(٢٥).

• العولمة الثقافية : The cultural globalization

يعرف السيد ياسين (٢٠٠١م) العولمة الثقافية على أنها تكوين ثقافة كونية تتضمن نسقاً متكاملًا من القيم لفرضها على كافة الشعوب وجد^(٢٦).

ويرى الباحث أنه يمكن تعريف العولمة الثقافية بأنها طريقة للحياة الاجتماعية للجماعة، والخبرات الخاصة والقيم والمعايير الاجتماعية، وزيادة في درجة الارتباط الثقافي المتبادل بين المجتمعات من خلال انتقال القيم والمعايير الاجتماعية وطرق الحياة عبر وسائل نقل الثقافة^(٢٧).

• الشباب الجامعي : The University Youth

يعرف كلاً من محمد علاء الدين (١٩٩٨م)^(٢٨)، علي ليلة (٢٠٠٢م)^(٢٩) بأن الشباب الجامعي هو أكمال البناء العضوي يعد أهم ما يميز مرحلة الشباب كفترة إنتقاليه في حياة الإنسان، وأنها تلك المرحلة بعملية إكمال البناء الدافعي للفرد وليس العضوي، وبما يمكنه من التفاعل السوي في المحيط الاجتماعي، في حين يميل علماء الاجتماع في تشخيصهم لمرحلة الشباب على الربط بينها وبين محاولة المجتمع من خلال مؤسساته التعليمية والتنقيفية، وأنماط التنشئة الاجتماعية، في تأهيل الفرد كي يشغل مكانة إجتماعية، أو يقوم بأدوار ومسؤوليات

1. <http://www.kujhara.com/mm.htm>, pp. 24

(٢٥) سامية الساعاتي: مرجع سابق، ص ٢٧.

(٢٦) السيد ياسين: مرجع سابق، ص ٣.

(٢٧) تعريف إجرائي.

(٢٨) محمد علاء الدين عبد القادر : دور الشباب في التنمية ، منشلة المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٨م، ص ٢٥.

(٢٩) أسامة أمين الخولي : ثقافة الشباب ، مظاهر الانهيار ونشأة الثقافات الفرعية، دراسات مصرية في علم الاجتماع، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، القاهرة ، ٢٠٠٢م، ص ٢٩٧.

محدده في البناء الاجتماعي، ومن ثم يصبح انتهاء الفرد من أدائه لتلك الأدوار المتوقعة منه هو المؤشر الرئيسي لإنهاء هذه المرحلة.

الدراسات السابقة العربية والأجنبية : The Previous Studies Arabic and foreign

١- دراسة فاطمة القليلي (٢٠٠٠م)^(٢٠) بعنوان " دور الإعلان التليفزيوني في تدعيم قيم العولمة الثقافية لدى الشباب"، وهدفت الدراسة إلى تفهم التغيرات التي حدثت في المجتمع المصري نتيجة لتدفق الإعلانات التليفزيونية المتعلقة بأنماط السلع المختلفة إلى أي مدى يساهم الإعلان في إستبدال المحلية بالعالمية، واستخدام المنهج الوصفي، مجتمع البحث وشملت علي ٢٨٠ إعلان، وكانت أهم النتائج أن توصلت الدراسة إلى تعمل آلية الإعلان علي نقل قيم غربية لداخل مجتمعات العالم الثالث بصفة عامة والمجتمعات العربية بصفة خاصة، يتشكل الإعلان الوطني عادة وفقاً لعناصر الإعلان الغربي وهو ما يؤكد دور الإعلان المرئي المسموع في تأسيس العولمة الثقافية، ساهم الإعلان التليفزيوني في تدعيم بعض القيم الفردية كما ركز علي الترويج لقيم الإختلاط بين الجنسين.

٢- دراسة آمال عبد الحميد محمد (٢٠٠١م)^(٢١) بعنوان " العولمة والثقافة الإستهلاكية- الأشكال والآليات"، هدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء علي جانب من قضية العولمة والثقافة الإستهلاكية، مجتمع البحث شملت الدراسة عدد (٦٠٠) فرداً، واستخدام المنهج الوصفي، وكانت أهم نتائج الدراسة إن تعتمد المنشآت علي الأشكال غير المألوفة ومن ثم الجذب والإبهار والتقنية الحديثة في مجال العولمة والثقافة الإستهلاكية، اللجوء لتطوير المنتجات وتخفيض الأسعار لجذب المستهلك تجاة العولمة، إقامة الحفلات والتغيير في شكل الدعاية والأعلام والخدمات المقدمة لجذب المستهلك.

٣- إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٣م)^(٢٢) بعنوان " العولمة والثقافة السياسية للشباب الجامعي"، هدفت الدراسة إلى التعرف علي تأثير العولمة والثقافة السياسية على الشباب الجامعي،

^(٢٠) فاطمة القليلي: دور الإعلان التليفزيوني في تدعيم قيم العولمة الثقافية لدى الشباب؛ أعمال الندوة السنوية السابعة لقسم الاجتماع ، كلية الآداب، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٠م.

^(٢١) آمال عبد الحميد محمد: العولمة والثقافة الإستهلاكية الأشكال والآليات ، ندوة المجتمع الإستهلاكي ومستقبل التنمية في مصر، أعمال الندوة السنوية الثامنة لقسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠١م.

^(٢٢) إبراهيم إسماعيل عبدة : "العولمة والثقافة السياسية للشباب الجامعي"، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٣م ، ص ٤٧.

مجتمع البحث شملت الدراسة على عدد من الشباب الجامعي بجامعة الزقازيق، واستخدام المنهج الوصفي، وكانت أهم نتائج الدراسة التي توصل إليها الباحث حول تأثير وفاعلية العولمة والثقافة السياسية أنه على الرغم من أهمية الإنترنت في نشر المعلومة والثقافة إلا أن ذلك مصاحب ببعض السلبيات حيث أن زيادة ظهور الأفراد المستهلكين للمعلومات قد يسهم في تشييد أنماط ثقافية غريبة داخل حدود المجتمعات المحلية لا تتفق وأوضاعهم.

٤- دراسة Samsudin A.Rahim (٢٠٠٩م)^(٣٣) بعنوان " الإختراق الإعلامي وبناء الهوية بين الشباب الماليزي "، وهدفت الدراسة إلى التعرف على الخصائص الثقافية للشباب الماليزي والتعرف على العلاقة بين الإختراق الإعلامي والقيم الثقافية، عينة الدراسة تم اختيار عينة عشوائية مكونة من (١٧٠٠) مفردة، لغرض جمع المعلومات، أداة البحث قد تمكن الباحث من إعداد أداة بحثه (الاستبانة)، وكانت أهم نتائج الدراسة الإختراق الإعلامي والمحمل بمواد إعلامية غريبة سوف يخلق تغيراً بالقيم المحلية ونظام الحياة فالعولمة تجعل من الحفاظ على الهوية والسيادة الوطنية أمراً صعباً للغاية، متوسط عدد الساعات التي يقضيها الشباب أمام القنوات الفضائية تتراوح ما بين ٩ : ١١ ساعة أسبوعياً ومتوسط استخدام ألعاب الكمبيوتر ٦ ساعات أسبوعياً وقد أظهرت الدراسة أنه كلما تقدم العمر زاد عدد الساعات التي يقضيها أمام الوسائل الإعلامية وخاصة الإلكترونية منها.

٥- دراسة مارسون Marsen (٢٠٠٢م)^(٣٤) بعنوان " الثقافات الإقليمية الأمريكية وإختلاف أنشطة العولمة "، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الثقافات الإقليمية على ممارسة أنشطة العولمة الترويحية، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، إشملت العينة عدد (٣٠٠٥) شخص أمريكي، وكانت أهم النتائج أن توصلت الباحثة إلى وجود فروق بين ممارسة الأنواع المختلفة من أنشطة العولمة الترويحية وأنشطة الفراغ، تؤثر الخواص الإقتصادية والإجتماعية وكذلك الفروق الإقليمية المتاحة على الممارسة المبكرة لأغلب أنشطة العولمة الترويحية وأنشطة الفراغ.

⁽³³⁾ Samsudin A.Rahim : Media penetration and the construction of Identity among Youth Adult in Malaysia , Social Science and Humanities , National University Of Malaysia ,2009.

⁽³⁴⁾ Marsen-p-v : American resional cultures and differences in globalization activities , social – forces, vol 60 , (4) U S A , jun , 2002. .

إجراءات البحث : Procedures of The Research

منهج البحث : The Research Curriculum

استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي نظراً لملائمة لطبيعة

البحث.

عينة البحث : The Research Sample

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية بالحصر الشامل ممثلة في طلاب كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت، وذلك لعدد (٢٣٠) طالب، حيث بلغت العينة الاستطلاعية عدد (٣٠) ونسبة مئوية مقدارها (١٣.٠٤%) مقسمة بين الطلبة والطالبات بواقع عدد (١٥) لكل منهم ونسبة مئوية مقدارها (٥٠%)، وتم التطبيق في الفترة من ٢٠١٥/٢/٢٠ إلى ٢٠١٥/٣/٢٠م، وبلغت العينة الأساسية عدد (٢٠٠) طالب ونسبة مئوية مقدارها (٨٦.٩٦%) مقسمة بين الطلبة والطالبات بواقع عدد (١٠٠) لكل منهم ونسبة مئوية مقدارها (٥٠%)، وتم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من ٢٠١٥/٣/٢٠ إلى ٢٠١٥/٥/٢٠م ويتضح ذلك كما في الجدول رقم (١).

جدول (١) توصيف المجتمع الكلي لعينة البحث

٤	الأقسام	العينة الاستطلاعية	النسبة المئوية	العينة الاساسية	النسبة المئوية
١	قسم اللغة العربية	٥ طلاب ٥ طالبات	٣٣.٣%	١٠ طلاب ١٠ طالبات	٢٠%
٢	قسم العلوم	-	-	١٠ طلاب ١٠ طالبات	٢٠%
٣	قسم الرياضيات	٥ طلاب ٥ طالبات	٣٣.٣%	١٠ طلاب ١٠ طالبات	٢٠%
٤	قسم اللغة الإنجليزية	٥ طلاب ٥ طالبات	٣٣.٣%	١٠ طلاب ١٠ طالبات	٢٠%
٥	قسم رياض الأطفال	-	-	١٠ طلاب ١٠ طالبات	٢٠%
	المجموع	٣٠	١٠٠%	٢٠٠	١٠٠%

أدوات ووسائل جمع البيانات : The Data- collection Methods & Tools

قام الباحث بإعداد إستمارة إستبيان لإستطلاع رأي عينة البحث في العولمة الثقافية وآثرها علي الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة

العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت، وقد قام الباحث بعمل محاور الإستمارة وهذه المحاور هي:

١- مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.

٢- اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.

٣- ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.

٤- القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.

٥- معارف الشباب الجامعي المرتبطة بالعولمة الثقافية.

٦- وسائل نشر العولمة الثقافية.

وقام الباحث بعرض هذه المحاور على عدد (٥) من السادة الخبراء (مرفق ١)، مع مراعاة ألا تقل خبراتهم في المجال عن عشر سنوات وذلك بهدف:

- التعرف على مدى مناسبة المحاور للهدف الذي وضعت من أجله.
- الموافقة على وجود المحور أو عدم وجوده.
- الموافقة على صياغة المحور أو تعديل صياغته (مرفق ٢).

ويوضح جدول رقم (٢) نسبة آراء الخبراء حول محاور الاستبيان.

جدول (٢) نسبة آراء الخبراء حول محاور الاستبيان

٢	المحور	اتفاق آراء الخبراء	النسب المئوية
١	مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	٥	%١٠٠
٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.	٥	%١٠٠
٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	٥	%١٠٠
٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.	٤	%٨٠
٥	معارف الشباب الجامعي المرتبطة بالعولمة الثقافية.	٢	%٤٠
٦	وسائل نشر العولمة الثقافية.	٣	%٦٠

يتضح من الجدول (٢) نسبة آراء الخبراء حول محاور الاستبيان حيث يتضح نسبة آراء الخبراء الموافقين على وجود المحور، وقد إرتضى الباحث على أخذ المحاور التي حصلت على نسبة مئوية أكبر من ٧٥% من مجموع الآراء،، حيث أتنفق السادة الخبراء على محاور الاستمارة وبالتالي أصبحت أربع محاور وهذه المحاور هي :

- ❖ المحور الأول: مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.
- ❖ المحور الثاني : اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.
- ❖ المحور الثالث : ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.

❖ المحور الرابع : القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.

تحديد عبارات كل محور:

قام الباحث بتحديد مجموعة من العبارات الخاصة بكل محور بما يتناسب مع محاور الاستبيان التي تم تحديدها وفقاً لآراء الخبراء، وقد راعى الباحث عند تحديد العبارات أن تتناسب العبارات مع محاورها، ووضوح العبارات، وأن تتناسب العبارات مع الهدف الذي وضعت من أجله، وبلغ عدد العبارات ٥٥ عبارة موزعه كالتالي:

❖ المحور الأول: مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي ويمثله عدد ١٣ عبارة.

❖ المحور الثاني : اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية ويمثله عدد ١٣ عبارة.

❖ المحور الثالث : ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية ويمثله عدد ١٦ عبارة.

❖ المحور الرابع : القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية ويمثله عدد ١٣ عبارة.

عرض الاستبيان في صورته المبدئية:

قام الباحث بعرض الاستمارة في صورتها المبدئية (مرفق ٣) متضمنة المحاور والعبارات التي تمثلها على الخبراء بغرض التأكد من مدى مناسبة العبارات للمحور الذي تمثله، ومناسبة العبارة للظاهرة المقاسة، ومدى كفاية العبارات للتعبير عن المحور، ومدى صلاحيتها للصياغة، ثم قام الخبراء بحذف بعض العبارات لعدم مناسبتها، ويوضح الجدول رقم (٣) نسبة آراء الخبراء في كل عبارة من عبارات الاستبيان.

جدول (٣) الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول عبارات محاور الاستبيان ن = ٥٠

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع	
رقم العبرة	الأهمية النسبية	رقم العبرة	الأهمية النسبية	رقم العبرة	الأهمية النسبية	رقم العبرة	الأهمية النسبية
١	%٨٠	١	%١٠٠	١	%٨٠	١	%٨٠
٢	%١٠٠	٢	%٨٠	٢	%١٠٠	٢	%٨٠
٣	%٨٠	٣	%٤٠	٣	%٨٠	٣	%٨٠
٤	%٨٠	٤	%١٠٠	٤	%١٠٠	٤	%١٠٠
٥	%٨٠	٥	%٨٠	٥	%٢٠	٥	%٤٠
٦	%٨٠	٦	%٨٠	٦	%١٠٠	٦	%٢٠
٧	%٨٠	٧	%١٠٠	٧	%٢٠	٧	%٢٠
٨	%١٠٠	٨	%٨٠	٨	%٢٠	٨	%١٠٠
٩	%٢٠	٩	%٨٠	٩	%٤٠	٩	%٨٠
١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠	١٠	%٢٠	١٠	%١٠٠
١١	%١٠٠	١١	%١٠٠	١١	%٨٠	١١	%٤٠
١٢	%٨٠	١٢	%١٠٠	١٢	%١٠٠	١٢	%٨٠
١٣	%٨٠	١٣	%٨٠	١٣	%١٠٠	١٣	%١٠٠
١٤		١٤	%٨٠				
١٥		١٥	%١٠٠				
١٦		١٦	%٤٠				

يتضح من الجدول (٣) نسبة آراء الخبراء في كل عبارته من عبارات الاستبيان، حيث أنها واقعة ما بين نسبة ٢٠% - ١٠٠%، وقد إرتضى الباحث على أخذ العبارات التي حصلت على نسبة مئوية أكثر من ٧٥% من مجموع الآراء، حيث أنه تم حذف بعض العبارات وبالتالي قد بلغ عدد العبارات ٤٨ عبارة.

الاستبيان في صورته النهائية :

بعد عرض استمارة الاستبيان في صورتها المبدئية التي تضمنت ٥٥ عبارة علي الخبراء، وأصبحت ٤٨ عبارة في صورتها النهائية، والجدول رقم (٤) يوضح عدد عبارات كل محور قبل وبعد الحذف للوصول للصورة النهائية للاستبيان وكذلك أوصي الخبراء بأن يتم تصحيح الإستبيان وفقاً لميزان تقدير ثلاثي (أوافق تماماً، أوافق إلى حد ما، لا أوافق)، مرفق (٤).

جدول (٤) محاور الاستبيان وعدد العبارات التي تنتمي إلى كل محور قبل وبعد الحذف

م	المحاور	عدد العبارات قبل الحذف	عدد العبارات بعد الحذف
١	مفهوم وفلسفة العلومة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	١٣	١٢
٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العلومة الثقافية.	١٣	١٢
٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعلومة الثقافية.	١٦	١٢
٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعلومة الثقافية.	١٣	١٢
	الإجمالي	٥٥	٤٨

المعاملات العلمية للاستبيان: The Scientific Coefficient Of The Questioner

قام الباحث بإجراء صدق وثبات الإستبيان بالطرق العلمية التالية.

صدق الإستبيان : The Validity Of The Questioner

تم حساب صدق الاستبيان بدلالة معامل الارتباط بين درجة كل عبارته والدرجة الكلية للمحور وبين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان، ويتضح ذلك كما في الجدول (٥، ٦).

جدول (٥) معامل ارتباط عبارات كل محور والدرجة الكلية للمحور

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع	
رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط
١	٠.٠٤٨٠	١	٠.٠٥٨٣	١	٠.٠٧٤٠	١	٠.٠٣٨٣
٢	٠.٠٥٩٠	٢	٠.٠٤٩٠	٢	٠.٠٥٥٥	٢	٠.٠٣٧٢
٣	٠.٠٤٠٦	٣	٠.٠٤٧٧	٣	٠.٠٣٨٠	٣	٠.٠٤٢٠
٤	٠.٠٧٢٥	٤	٠.٠٦٢٥	٤	٠.٠٤٦٥	٤	٠.٠٥٦٠
٥	٠.٠٦٦٦	٥	٠.٠٧٠٧	٥	٠.٠٧٦٥	٥	٠.٠٥٥٠
٦	٠.٠٥٨٤	٦	٠.٠٣٩٨	٦	٠.٠٦٩٠	٦	٠.٠٥٩٨
٧	٠.٠٤٧٠	٧	٠.٠٦١٥	٧	٠.٠٤٣٠	٧	٠.٠٤٦٧
٨	٠.٠٣٧٦	٨	٠.٠٥٣٠	٨	٠.٠٥٧٣	٨	٠.٠٦٢٣
٩	٠.٠٦٤٠	٩	٠.٠٤٥٠	٩	٠.٠٥٦٢	٩	٠.٠٤٧٤
١٠	٠.٠٥٦٠	١٠	٠.٠٦٤٠	١٠	٠.٠٦٢٤	١٠	٠.٠٤٩٦
١١	٠.٠٥٨٤	٦	٠.٠٣٩٨	٦	٠.٠٦٩٠	٦	٠.٠٥٩٨
١٢	٠.٠٥٩٠	٢	٠.٠٤٩٠	٢	٠.٠٥٥٥	٢	٠.٠٣٧٢

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٠٣٦١

يتضح من الجدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة المحور والدرجة الكلية للإستبيان ذات دلالة إحصائية حيث تراوحت ما بين (٠.٣٧٢، ٠.٧٦٥) مما يدل على صدق الإستبيان.

ثبات الإستبيان: Reliability Of The Questioner

تم حساب ثبات الإستبيان بطريقة إعادة تطبيق الاختبار Test Retest وذلك بفواصل زمني (١٥) يوم وذلك لإيجاد قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني ويتضح ذلك كما في الجدول رقم (٦).

جدول (٦) معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لعبارات الإستبيان ن = ٣٠

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع	
رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط	رقم العبارة بالإستبيان	معامل الارتباط
١	٠.٤٤٥	١	٠.٦٢٢	١	٠.٥٩٣	١	٠.٧٨٤
٢	٠.٣٦٧	٢	٠.٦٧٩	٢	٠.٧٩٢	٢	٠.٧٥٣
٣	٠.٥٢١	٣	٠.٥٨٤	٣	٠.٧٧٠	٣	٠.٥٢٣
٤	٠.٦٧٠	٤	٠.٤٧٤	٤	٠.٥٥١	٤	٠.٤٧٨
٥	٠.٤٩٠	٥	٠.٦٥٢	٥	٠.٤٨٧	٥	٠.٤٤٤
٦	٠.٥٨٥	٦	٠.٥٣٧	٦	٠.٥٧٩	٦	٠.٧١١
٧	٠.٦٣٤	٧	٠.٦٩١	٧	٠.٥٦٣	٧	٠.٦١٠
٨	٠.٧٤٢	٨	٠.٥٢٤	٨	٠.٦٦١	٨	٠.٧٠٩
٩	٠.٦٤٤	٩	٠.٧٧١	٩	٠.٧٢٣	٩	٠.٦٨٠
١٠	٠.٧٩٨	١٠	٠.٧٥٣	١٠	٠.٦٧٠	١٠	٠.٧٦٠
١١	٠.٤٤٥	١	٠.٦٢٢	١	٠.٥٩٣	١	٠.٧٨٤
١٢	٠.٣٦٧	٢	٠.٦٧٩	٢	٠.٧٩٢	٢	٠.٧٥٣

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٦١

يتضح من الجدول (٦) أن قيم معاملات الارتباط تراوحت ما بين (٠.٣٦٧، ٠.٧٩٨) مما يدل على ثبات جميع عبارات الإستبيان.

جدول (٧) معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمحاوَر الاستبيان ن = ٣٠

م	المحاوَر	عدد العبارات
١	مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	٠٠.٥٨٤
٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.	٠٠.٧٣٢
٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	٠٠.٦٣٢
٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.	٠٠.٧٦٧

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٣٦١

يتضح من الجدول (٧) أن قيم معاملات الارتباط تراوحت ما بين (٠.٧٣٢ ، ٠.٥٨٤) مما يدل على ثبات محاور الاستبيان.

المعالجات الإحصائية : The Statistics Treatment

تم استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج Excel لإدخال البيانات وبرنامج SPSS(10) (Staical Package Social Science) لإجراء العمليات الإحصائية للبحث.

- معامل الارتباط. Coefficient of correlation
- معامل ألفا كرونباخ . Coefficient of Alpha Cronbach, L.J
- النسبة المئوية. The percent
- اختبار كاي ٢. Chi-square

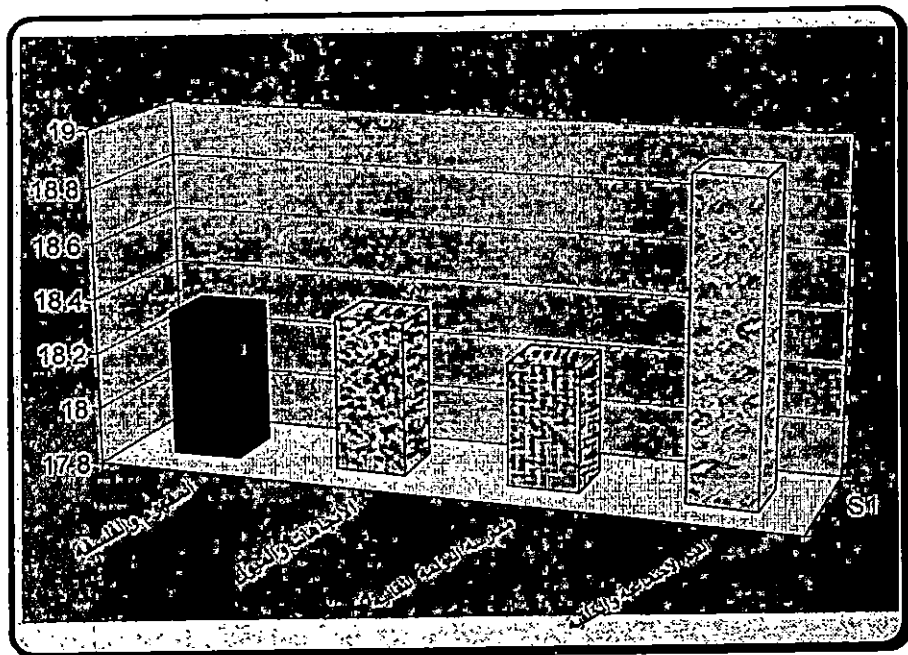
عرض النتائج ومناقشتها: Presenting The Results And Discussion

عرض النتائج: Presenting The Results

جدول (٨) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابة الطلاب
بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي
ن = ١٠٠

م	المحاور	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء
١	مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	١٨.٣٢	٠.٧٩	١٨	١.٢١
٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.	١٨.٣٥	٠.٧٢	١٨	١.٤٥
٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	١٨.٢٤	٠.٩٣	١٨	٠.٧٧٤
٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.	١٨.٩٣	٠.٨٢	١٩	- ٠.٢٥٦

يتضح من الجدول رقم (٨) أن قيم المتوسطات تراوحت بين (١٨.٣٢ ، ١٨.٩٣)،
وقيم الانحراف المعياري تراوحت ما بين (٠.٧٢ ، ٠.٩٣)، وقيم الوسيط تراوحت ما بين
(١٨، ١٩)، وقيم معامل الالتواء تراوحت ما بين (-٠.٢٥٦ ، ١.٤٥) للمحاور.



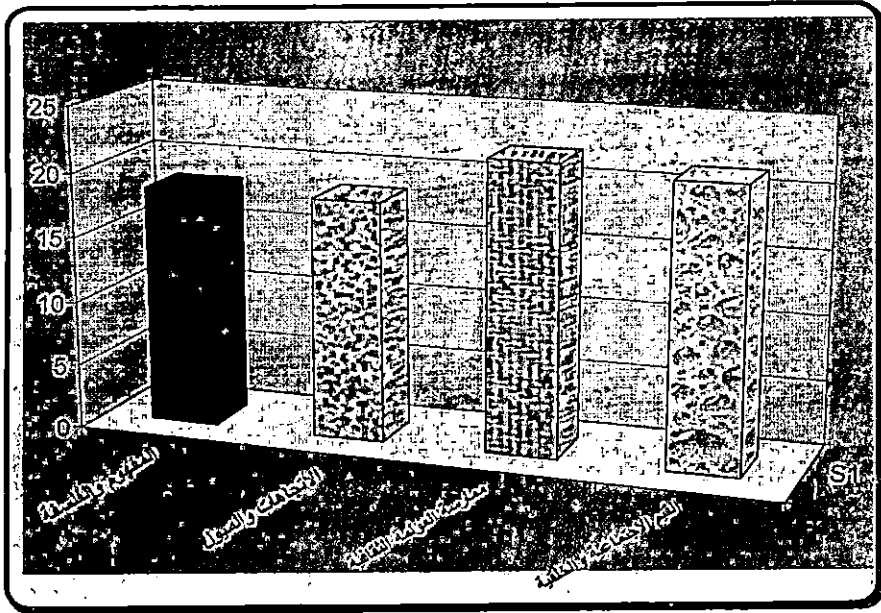
شكل (١) المتوسطات الحسابية لاستجابة الطلاب بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي

جدول (٩) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لاستجابة الطالبات
بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

ن = ١٠٠

المحاور	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء
١ مفهوم وفلسفة العملمة الثقافية لدي الشباب الجامعي.	١٨.٤١	٠.٨٧	١٨	١.٤١٣
٢ اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العملمة الثقافية.	١٨.٢٨	٠.٨٦	١٨	١.٣٢٥
٣ ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعملية الثقافية.	٢٢.١٧	١.٣٠	٢٢	٠.٢٢٣
٤ القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعملية الثقافية.	٢١.٥٠	١.٤٣	٢١	١.٠٠٥

يتضح من الجدول رقم (٩) أن قيم المتوسطات تراوحت بين (١٨.٣٨ ، ٢٢.١٧)، وقيم
الانحراف تراوحت ما بين (٠.٨٦ ، ١.٤٣)، وقيم الوسيط تراوحت ما بين (١٨ ، ٢٢)، وقيم
الالتواء تراوحت ما بين (٠.٢٢٣ ، ١.٤١٣) للمحاور.



شكل (٢) المتوسطات الحسابية لاستجابة الطلاب بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي

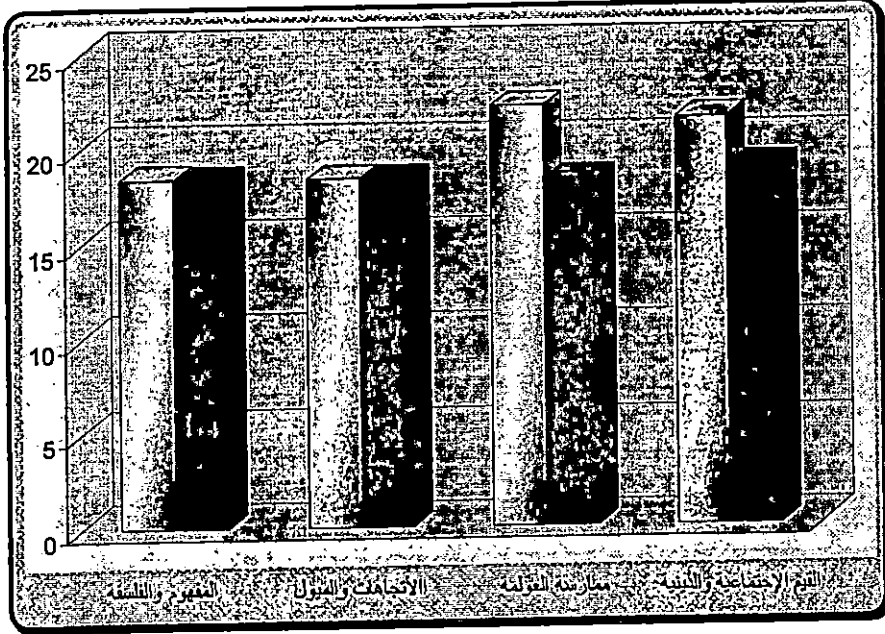
جدول (١٠) دلالة الفروق بين إستجابة الطلبة والطالبات بكلية التربية الأساسية
بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي
ن = ٢٠٠

م	المحاور	الطلبة		الطالبات		قيمة (ت)	مستوي الدلالة
		ع	م	ع	م		
١	مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	١٨.٣٢	٠.٧٩	١٨.٤١	٠.٨٧	٠.٧٧	غير دلالة
٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.	١٨.٣٥	٠.٧٢	١٨.٣٨	٠.٨٦	٠.٢٧	غير دلالة
٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	١٨.٢٤	٠.٩٣	٢٢.١٧	١.٣٠	٠.٢٤.٥	دالة
٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.	١٨.٩٣	٠.٨٢	٢١.٥٠	١.٤٣	٠.١٦.١	دالة

قيم (ت) المعنوية عند ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن دلالة الفروق بين درجات إستجابة الطلبة والطالبات بكلية
التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي نحو العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة

العربية والدينية للشباب الجامعي تتراوح ما بين (٢٤.٥٢ ، ٠.٢٧)، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في محور الاول والثاني، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في محور الثالث والرابع، عند مستوي (٠.٠٥) معنوية = ٢.٠٠.



شكل (٣) دلالة الفروق بين استجابات الطلبة والطالبات بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

مناقشة النتائج : The Results Discussion

مناقشة نتائج تساؤل البحث والخاص بما هو تأثير العملمة الثقافية علي الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت؟

يتضح من الجدول رقم (٨) أن قيم المتوسطات تراوحت بين (١٨.٩٣ ، ١٨.٣٢)، وقيم الانحراف المعياري تراوحت ما بين (٠.٩٣ ، ٠.٧٢)، وقيم الوسيط تراوحت ما بين (١٨، ١٩)، وقيم معامل الالتواء تراوحت ما بين (١.٤٥ ، ٠.٢٥٦-) للمحاور.

كما يتضح من الجدول رقم (٩) أن قيم المتوسطات تراوحت بين (٢٢.١٧ ، ١٨.٣٨)، وقيم الانحراف تراوحت ما بين (١.٤٣ ، ٠.٨٦)، وقيم الوسيط تراوحت ما بين (٢٢ ، ١٨)، وقيم الالتواء تراوحت ما بين (١.٤١٣ ، ٠.٢٢٣) للمحاور.

كما يتضح من الجدول رقم (١٠) أن دلالة الفروق بين درجات إستجابة الطلبة والطالبات بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي نحو العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي تتراوح ما بين (٠.٢٧، ٢٤.٥٢)، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المحور الأول والخاص بمفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي، المحور الثاني والخاص باتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة على التوالي (٠.٧٧، ٠.٢٧)، وهي أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) معنوية = ٢.٠٠. وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المحور الثالث والخاص بممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية بين إستجابة الطلبة والطالبات لصالح الطالبات، والرابع والخاص بالقيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية لصالح الطالبات، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة على التوالي (٢٤.٥، ١٦.١)، وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوي (٠.٠٥) معنوية = ٢.٠٠.

كما جاءت الأستجابة لجميع عبارات المحور الأول والخاص بمفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي تدل على أن الطلاب (طلبة - طالبات) لديهم ضعف كبير في فهم العولمة الثقافية وليس لديهم دراية كافية عن مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية ومدى تأثيرها على ثقافتنا العربية وهويتنا الإسلامية وأنهم منجزيون تجاه هذه الثقافة الغربية المتوحشة التي تريد تغيير كل المتقادات والعادات والتقاليد والثقافات المجتمعية والهوية الدينية للمجتمع ليكون هناك فهم واحد واضح فقط هو الفهم العالمي الذي يجعل الكل في بوتقة واحدة وفي معين واحد فقط وبدا هذا جلياً من درجة أستجابات الطلاب (طلبة - طالبات) الذي أوضح عدم الفاعلية العلمية للأستخدام العولمة وضعف الأطلاع على المواقع العلمية العربية وضعف المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية عبر الأنترنت في مجال تخصصاتهم والأكتفاء على المشاركة فسي أستخدام التكنولوجيا الحديثة لمنظومة العولمة كنوع من شغل وقت الفراغ لديهم، أن العولمة الثقافية لديهم نوع من الإرتباط الجاد بممارسة بعض الأنشطة بوسائل التكنولوجيا الحديثة من خلال المحمول والأنترنت.

كما جاءت الأستجابة لجميع عبارات المحور الثاني والخاص باتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية، تدل على أن الطلاب (طلبة - طالبات) يتناسب الأطلاع على المواقع الإلكترونية والفضائيات مع ميولهم ورغباتهم، أن الهدف الذي يجعلهم يتصفحوا الأنترنت هو الأتصال بالناس في زمن قياسي، لديهم ضعف كبير في فهم العولمة الثقافية ول

يستخدموا أجهزة وأدوات تكنولوجيا العولمة الحديثة في التعلم والمعرفة وأكتساب المهارات التي تؤهلهم لسوق العمل، أن العولمة الثقافية والمتمثلة في الفضائيات والإنترنت لا تدعم الاستجابات الصائبة ولا تعالج الاستجابات الخاطئة لدى الشباب الجامعي، وهنا مكن الخطورة في تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب.

كما جاءت الاستجابة لجميع عبارات المحور الثالث والخاص بممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية تدل على أن الطلاب (طلبة - طالبات) بينهم فروق كبيرة ومتعددة في طبيعة الممارسة والاستخدام، وهذا أيضاً مكن الخطورة في تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب، فجاءت الاستجابة للطلبة في الاستخدام للمواقع الأباحية والجنسية أعلى من الطالبات وأن جاءت استجابة العديد منهن بالمشاهدة والاستخدام للمواقع الأباحية والجنسية ولكنها جاءت أقل معنوية من الطلبة، في حين أن لديهم قناعة قوية في حقهم في ممارسة الإنترنت في وقت الفراغ ضرورة لجميع الأعمار التي في المرحلة الجامعية، ولكن الأزمة أو المشكلة في ضعف تصفح المواقع العربية والأجنبية العلمية و ضعف الاهتمام بالدراسة والتحصيل المعرفي والعلمي عبر الإنترنت أو الفضائيات.

كما جاءت الاستجابة لجميع عبارات المحور الثالث والخاص بممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية تدل على أن الطلاب (طلبة - طالبات) يتأثرو أخلاقياً وقيماً ومجتمعياً ودينياً بالعولمة الثقافية المتوحشة التي تواجه مجتمعنا الطلابي والشبابي بالكويت، وهذا أيضاً مكن الخطورة في تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب، فالإنترنت والفضائيات شغلهم عن واجباتهم والتزاماتهم في موعدها المحدد وعن دراستهم كثيراً جداً، وأن جاء تأثر الطالبات في هذا المحور أقل من الطلبة.

ويرى الباحث أن ما توصل إليه من نتائج تتفق مع ما توصلت إليه دراسة فاطمة القليني (٢٠٠٠م)^(٣٥) وكانت أهم النتائج أن الإعلان يعمل على نقل قيم غربية لداخل مجتمعات العالم الثالث بصفة عامة والمجتمعات العربية بصفة خاصة، يتشكل الإعلان الوطني عادة وفقاً لعناصر الإعلان الغربي وهو ما يؤكد دور الإعلان المرئي المسموع في تأسيس العولمة الثقافية، ساهم الإعلان التلفزيوني في تدعيم بعض القيم الفردية كما ركز على الترويج لقيم الإختلاط بين الجنسين.

(٣٥) فاطمة القليني: مرجع سابق.

كما تتفق النتائج مع ما توصلت إليه دراسة إبراهيم إسماعيل (٢٠٠٣م)^(٣٦) وكانت أهم نتائج الدراسة التي توصل إليها الباحث حول تأثير وفاعلية العولمة والثقافة السياسية أنه على الرغم من أهمية الإنترنت في نشر المعلومة والثقافة إلا أن ذلك صاحب ببعض السلبيات حيث أن زيادة ظهور الأفراد المستهلكين للمعلومات قد يسهم في تشييد أنماط ثقافية غريبة داخل حدود المجتمعات المحلية لا تتفق وأوضاعهم.

وما توصل إليه من نتائج تتفق مع ما توصلت إليه دراسة Samsudin A.Rahim (٢٠٠٩م)^(٣٧) وكانت أهم نتائج الدراسة الإختراق الإعلامي والمحمل بمواد إعلامية غريبة سوف يخلق تغيراً بالقيم المحلية ونظام الحياة فالعولمة تجعل من الحفاظ على الهوية والسيادة الوطنية أمراً صعباً للغاية، متوسط عدد الساعات التي يقضيها الشباب أمام القنوات الفضائية تتراوح ما بين ٩ : ١١ ساعة أسبوعياً ومتوسط استخدام ألعاب الكمبيوتر ٦ ساعات أسبوعياً وقد أظهرت الدراسة أنه كلما تقدم العمر زاد عدد الساعات التي يقضيها أمام الوسائل الإعلامية وخاصة الإلكترونية منها.

كما يؤكد السيد ياسين (٢٠٠١م) أن العولمة بالرغم من كونها ظاهرة تاريخية متعددة الأبعاد، وهي نتاج عمليات معقدة من التراكم الرأسمالي والعلمي والتكنولوجي، إلا أنها تجابه مقاومات متعددة في الوقت الراهن، ليس من قبل بعض الدول النامية فقط، بل من داخل البلاد المتقدمة أيضاً، وبيان ذلك أن بعض القادة السياسيين في البلاد المتقدمة حتي من غير ذوي النزعات القومية، يرون في العولمة تهديداً للهوية القومية وللاستقلال الاقتصادي، لدرجة تجعل الدولة ذاتها في رأيهم عاجزة عن التعامل معه، وخلاصة رأيهم أن العولمة فيها تهديد لسيادة الحكومة ولشرعيتها، بل إن الآراء المتطرفة في هذا المجال تري في العولمة تهديداً لنمط الحياة ذاته الذي عرفناه حتي الآن ثقافية^(٣٨).

كما يشير كلاً من مصطفى عبد الغني (٢٠٠٠م)^(٣٩)، داود كتاب (٢٠٠٤م)^(٤٠) لسنا وحدنا نعاني من هذه المشكلة، فسيطرة وسائل الإعلام الغربية لا تقتصر على العالمين العربي والإسلامي، وإنما هي عالمية ولكن بينما أدركت المناطق والشعوب والمجتمعات الأخرى هذه

^(٣٦) إبراهيم إسماعيل عبدة : مرجع سابق، ص ٤٧.

^(٣٧) Samsudin A.Rahim : مرجع سابق.

^(٣٨) السيد ياسين: مرجع سابق، ص ٥٣.

^(٣٩) مصطفى عبد الغني: الجات والتبعية الثقافية، ط ٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠م، ص ٣١.

^(٤٠) www.daoudkuttab.com/arabic/nov2004,16.htm.

المشكلة وحاولت معالجتها، تستمر منطقتنا في استهلاك الثقافة الغربية دونما أي تحفظ أو جهود للبحث عن مصادر قوه أخرى داخل مجتمعاتنا.

ويؤكد أحمد محمد صالح (٢٠٠٢م) أنه يقع أكثر من نصف عدد الشبكات المكونة للإنترنت، أو ما يعادل حوالي ٢٨٤٧٠ شبكة في الولايات المتحدة يليها كندا ٤٧٩٥، ثم فرنسا ٢٠٠٣ شبكة، فاستراليا، فاليابان، فألمانيا، فبريطانيا، والتي لا تمتلك سوى ١٤٣٦ شبكة متصلة بالإنترنت^(٤١).

كما يعتبر كل من رسمي عبد الملك رستم (٢٠٠١م)^(٤٢)، بركات محمد مراد (٢٠٠٢م)^(٤٣)، ناطق خلوصي (٢٠٠٢م)^(٤٤) أن الإنترنت العنصر القوي للعولمة الثقافية لأنه الغي تماماً المسافات وعبر الحدود الوطنية، وأصبح سهلاً على أي إنسان أن يتصل بالعالم الخارجي سواء في بيته أو في موقع عمله وبات بمقدور الأفراد أن يشاركوا في إيجاد فضاء ثقافي عالمي دون أي تدخل من جانب الحكومات ناهيك عن أن العلاقات الفردية التي ينسجها الإنترنت على الخريطة العالمية عملية غير مسبوقة، وفي حالة تطور دائم تبعاً للتطور الحادث في الشبكات وسهولة الإتصال وإنخفاض التكلفة بالمقارنة مع أسعار الرحلات التقليدية وما تنطوي عليه من مخاطر أمنية وصحية، كما أنه في المنطقة العربية قد نشرت جريدة الحياة التي تصدر بلندن في نوفمبر ٢٠٠١ النتائج الكاملة للمسح الذي قامت به الجريدة ذاتها، وطبقته على عينة من المستخدمين السعوديين للشبكة والذي أوضح أنه برغم الفلتر والرقابة المفروضة على الإنترنت إلا أن ٢٢% من المستخدمين يستغرقون في البحث عن مواقع إباحية جديدة على الشبكة، بينما انحصرت استخدامات الإناث للشبكة في فترتي العصر وبعد منتصف الليل، وهي الفترة التي يندر فيها وجود رقيب.

كما تشير مارتين Marlin (٢٠٠٠م)^(٤٥) إلى أن استمرار سياسات العولمة يتواصل التفنن في ابتكار مواد إعلامية وإعلانية جديدة يستهلكها الشباب، والتي لا تركز في مضمونها إلا

^(٤١) أحمد محمد صالح: هوس الإنترنت وتداعياتها الاجتماعية والسياسية، كتاب الهلال، مؤسسة دار الهلال، العدد (٦١٥)، القاهرة، مارس ٢٠٠٢م، ص ٩.

^(٤٢) رسمي عبد الملك رستم: صينغ غير رسمية للتعليم - العولمة والتعليم والتنمية البشرية، اجتماع خبراء وحدة البحوث والدراسات السكانية، جامعة الدول العربية، القاهرة، ٢١، ٢٢ فبراير ٢٠٠١م، ص ٨٣.

^(٤٣) بركات محمد مراد: العولمة والثقافة: هواجس وآمال، مجلة ثقافية فصلية، جامعة الأردن، يونيو ٢٠٠١م - مارس ٢٠٠٢م، ص ٣٠، ٣١.

^(٤٤) ناطق خلوصي: التليفزيون والعولمة، المجلة الثقافية، جامعة الأردن، يونيو ٢٠٠١ - مارس ٢٠٠٢م، ص ٧٩.

^(٤٥) Marlin: <http://www.worldyca.org/yongwomen/s/onmove/ym2000/global.htm>.

علي قيم رخيصة ومبتذلة لا ترتبط عضوياً ببناء المجتمع القومي الموجهة إليها كالجنس الذي تنشره التكنولوجيات الحديثة للإعلام والمعلومات ، بجانب ما تقدمه من سلع غذائية وترفيهية لسنا في حاجة إليها، أو بالأحرى يمكن الإستغناء عنها لأن أساليب الحياة التقليدية تفي بها. كما يشير بشير الأعصر (٢٠٠٢م)^(٤٦) إلى سيادة مجموعة قيم ثقافية وإجتماعية هابطة تبثها أجهزة الإعلام بشكل متعمد مما يؤثر على قيم واتجاهات الناس.

الاستنتاجات والتوصيات : The Conclusions And The Recommendations

الاستنتاجات : The Conclusions

- ضعف كبير في فهم العولمة الثقافية وليس لديهم دراية كافية عن مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية ومدى تأثيرها على ثقافتنا العربية وهويتنا الإسلامية.
- استخدام التكنولوجيا الحديثة لمنظومة العولمة لدى الطلاب كنوع من شغل وقت الفراغ.
- اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية تظهر أن الهدف الذي يجعلهم يتصفحوا الأنترنت هو الاتصال بالناس في زمن قياسي.
- لدى الطلاب ضعف كبير في استخدام أجهزة وأدوات تكنولوجيا العولمة الحديثة في التعلم والمعرفة وأكتساب المهارات التي تؤهلهم لسوق العمل، ضعف كبير في تصفح المواقع العربية والأجنبية العلمية و ضعف الاهتمام بالدراسة والتحصيل المعرفي والعلمي عبر الأنترنت أو الفضائيات.
- أن العولمة الثقافية والتمثلة في الفضائيات والأنترنت لا تدعم الاستجابات الصائبة ولا تعالج الاستجابات الخاطئة لدى الشباب الجامعي، وهنا ممكن الخطورة في تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب.
- الأنترنت والفضائيات شغلهم عن واجباتهم والتزاماتهم في موعدها المحدد وعن دراستهم كثيراً جداً، وأن جاء تأثير الطالبات في هذا المحور أقل من الطلبة.
- تعد الوسائل الإعلامية الحديثة (الفضائيات والأنترنت) من أهم وسائل العولمة الثقافية الأكثر تأثيراً على الثقافة العربية والدينية للشباب وتزداد خطورتها إذا ما استخدمت دون توجيه أو إرشاد.

(٤٦) بشير محمد الأعصر : للخصخصة وتغير القيم في المجتمع المصري دراسة ميدانية في مدينة مصرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٢م ، ١٧٨.

- يعد الإنترنت أكثر الوسائل الإعلامية تأثيراً في زيادة ميول ومعارف وأتجاهات الشباب الجامعي نحو الأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية بالمقارنة بالفضائيات والكمبيوتر والأكثر تأثيراً والأوحد في الضعف الأخلاقي وساهمت في إضعاف القيم الإجتماعية والدينية للاستخدام وبخاصة المواقع الإباحية والجنسية والتي تمثل التخاطب بين الأفراد فيما يعرف (SHAT).
- يزداد إستعمال الوسائل (الفضائيات والإنترنت) كلما ارتفع المستوى المادي للشباب ويتضح خاصة من خلال تقنية المحمول الموجودة حالياً في متناول أيدي الشباب.

التوصيات : The Recommendations

- وضع نظام متكامل لمراجعة وتقييم وتطوير التوجيه والأرشاد النفسي والديني للطلاب بكلية التربية الأساسية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي كاملاً بدولة الكويتحول مفهوم وفلسفة وأستخدام وممارسة العولمة الثقافية ووسائلها المستخدمة المحمول والإنترنت والفضائيات. عقد دورات تدريبية وثقافية عن جودة الأداء التدريسي لطلاب التربية العملية بكلية التربية الأساسية.
- زيادة درجة الوعي لدى الطلاب بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت بإهمية فرص التعلم والتعليم عبر الإنترنت.
- الإشراف المستمر من قبل أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي وكلية التربية الأساسية على الطلاب بالتواصل معهم علمياً وبحثياً ودراسياً من خلال موقع الكلية والهيئة على الإنترنت.
- تكليف الطلاب بصفة مستمرة بالبحث العلمي لموادهم الدراسية من خلال الإنترنت بكثافة عديدة كمية ونوعية لأستهلاك كل أوقاتهم في البحث العلمي والدراسي بدلاً من التوجهة إلى المواقع الأباحية والجنسية والترفيهية.
- تطوير الموقع الإلكتروني للهيئة العامة للتعليم التطبيقي بما يتناسب وميول وأتجاهات الطلاب الترفيهية والعلمية والثقافية والدينية والتحذير الدائم من المواقع الإباحية بطريقة دينية وشرعية.
- تشجيع مصممي برامج الكمبيوتر علي تصميم الألعاب الكمبيوترية التي تبث الحقائق والعادات والقيم الإجتماعية السليمة.

- إقامة ندوات لزيادة الوعي لدى الشباب الجامعي تجاه ما تبثه الوسائل الإعلامية الحديثة والتنويه عن أخطارها، الإهتمام بتقديم برامج إعلامية هادفة تساهم في بث وتدعيم القيم الإجتماعية الصحيحة .
- تعاون المؤسسات بدولة الكويت مع وسائل الإعلام الرسمي في توعية الشباب بأضرار البرامج السلبية والتي تنشر عبر الوسائل الإعلامية الحديثة والأترنت.

المراجع العربية والأجنبية : The Foreign The Arabic Reference

المراجع العربية : The Arabic References

- ١- السيد الخولي : ثقافة العلومة، مقال منشور، ملحق الأهرام، الجمعة بتاريخ ١٢/١١/١٩٩٨م.
- ٢- السيد ياسين : العالمية والعلومة، ط٢، دار نهضة مصر، القاهرة، ٢٠٠١م .
- ٣- آمال عبد الحميد محمد : العلومة والثقافة الإستهلاكية الأشكال والآليات، ندوة المجتمع الإستهلاكي ومستقبل التنمية في مصر، أعمال الندوة السنوية الثامنة لقسم الإجتماع، كلية الأداب، جامعة القاهرة، ٢٠٠١م .
- ٤- أحمد بن راشد بن سعيد : حدود الهيمنة المنار الجديد، دار المنار للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠١م .
- ٥- أحمد محمد صالح : هوس الإنترنت وتداعياتها الإجتماعية والسياسية، كتاب الهلال، مؤسسة دار الهلال، العدد (٦١٥)، القاهرة ، مارس ٢٠٠٢م .
- ٦- أسامة أمين الخولي : العرب والعلومة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٨م .
- ٧- إبراهيم إسماعيل عبدة : العلومة والثقافة السياسية للشباب الجامعي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الأداب، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٣م .
- ٨- بركات محمد مراد : العلومة والثقافة هواجس وآمال، مجلة ثقافية، جامعة الأردن، يونيو ٢٠٠١م - مارس ٢٠٠٢م .
- ٩- بشير محمد الأعصر : الخصخصة وتغير القيم في المجتمع المصري دراسة ميدانية في مدينة مصرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الأداب، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٢م .
- ١٠- حسن سلامة، الشباب وحركات التمرد : مجلة الديمقراطية، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية، بالأهرام، السنة الثانية، العدد ١٠٠، القاهرة، ٢٠٠٣م .
- ١١- رسمي عبد الملك رستم : صيغ غير رسمية للتعليم - العلومة والتنمية البشرية، اجتماع خبراء وحدة البحوث والدراسات السكانية، جامعة الدول العربية، القاهرة، ٢١، ٢٢ فبراير ٢٠٠١م .
- ١٢- روبرت روبرتسون : العلومة والنظرية الإجتماعية والثقافة الكونية، ترجمة أحمد محمود، نورا أمين، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٨م .

- ١٣- سامية أمين الساعاتي : الثقافة والشخصية، بحث في علم الاجتماع الثقافي، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة ، ١٩٩٨ م.
- ١٤- عبد الخالق عبد الله : العولمة جذورها وفروعها وكيفية التعامل معها، العولمة ظاهرة العصر، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، المجلد ٢٨، العدد الثاني، أكتوبر / ديسمبر ١٩٩٩ م.
- ١٥- عبد العزيز بلقزيز: العولمة والهوية الثقافية عولمة الثقافة أم ثقافة العولمة، ندوة العرب والعولمة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ديسمبر ١٩٩٧ م.
- ١٦- عبد الهادي الجوهري : دراسات في العلوم السياسية وعلم الاجتماع السياسي، ط٨ ، المكتبة الجامعية، الإسكندرية، ٢٠٠١ م.
- ١٧- علي ليلة : نآكل الرفض الشبابي - تأملات مع بداية ألفية ثالثة، مؤتمر الشباب ومستقبل مصر، جامعة القاهرة ، كلية الآداب، تحرير محمود الكردي، مركز البحوث والدراسات الإجتماعية، القاهرة ، ٢٠٠٠ م.
- ١٨- علي ليلة : ثقافة الشباب ، مظاهر الانهيار ونشأة الثقافات الفرعية ، دراسات مصرية في علم الاجتماع ، مركز البحوث والدراسات الإجتماعية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ م.
- ١٩- عمرو الفقي : العرب والعولمة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٨ م.
- ٢٠- فاطمة القليلي : دور الإعلان التليفزيوني في تدعيم قيم العولمة الثقافية لدى الشباب، أعمال الندوة السنوية السابعة لقسم الاجتماع، كلية الآداب جامعة القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- ٢١- كمال مجيد : العولمة والديمقراطية، دراسة لأثر العولمة علي العالم والعراق، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠١ م.
- ٢٢- محمد شومان : عولمة الإعلام ومستقبل النظام الإعلامي العربي، العولمة ظاهرة العصر، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، المجلد ٢٨، العدد ٢، أكتوبر / ديسمبر ١٩٩٩ م.
- ٢٣- مصطفى عبد الغني : الجات والتبعية الثقافية، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠ م.

- ٢٤- مهدي الحافظ : في مفهوم العولمة تعقيب، ندوة العرب والعولمة، بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ديسمبر ١٩٩٧م.
- ٢٥- مؤمن الشافعي : التحولات الاقتصادية وإعكاساتها الاجتماعية علي أزمة الشباب في مصر، مؤتمر الشباب ومستقبل مصر، جامعة القاهرة ، كلية الآداب، تحرير محمود الكردي، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية ، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٢٦- ناطق خلوصي : التلفزيون والعولمة، المجلة الثقافية، جامعة الأردن، يونيو ٢٠٠١ - مارس ٢٠٠٢م.
- ٢٧- نبيل محمد علي : الثقافة العربية وعصر المعلومات رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي، عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، العدد، (٢٦٥)، يناير ٢٠٠١م.
- ٢٨- هناء عبيد : موقف الإعلام العربي، جريدة الأهرام، القاهرة، ١٠/١١/٢٠٠٠م.

المراجع الأجنبية : The Foreign References

- 29- Braun Tibor : Globalization Takes of , Journal of Information Science , v (24) , no (1) , London , 1998.
- 30- Brown Tony : Challenging Globalization as Discourse and Phenomenon , London , 2009.
- 31- Marsen-p-v : American resional cultures and differences in globalization activities , social – forces, vol 60 , (4) U S A , jun , 2002.
- 32- Samsudin A.Rahim : Media penetration and the construction of Identity among Youth Adult in Malaysia , Social Science and Humanities , National University Of Malaysia ,1999.
- 33- Thalif Deen : Globalization threatens third world cultures , inter press service , London , 1999.

شبكة الانترنت : The Internet

- 34- <http://www.alryadh.com.sa/contents/08/06/2002>.
- 35- www.daoudkuttat.com/arabic/nov2004,16.htm.
- 36- <http://www.kujhara.com/mm.htm>.
- 37- <http://www.worldyca.org/yongwomen's/onmove/vm2000/global.htm>.

مرفق (١)

أسماء السادة الخبراء

م	الإسم	الوظيفة
١	أ.د/ جوهرة عبدالله محمد المحيلاني	أستاذ مشارك تربية اسلامية بقسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.
٢	أ.د/ عبدالعزيز سليمان ابراهيم	أستاذ مساعد اللغة العربية ومناهج وطرق تدريس بقسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.
٣	أ.د/ سالم محمد مهنا بوعويان	أستاذ مساعد دكتور تربية اسلامية بقسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.
٤	أ.د/ سعد محمد مبارك الرشيد	أستاذ مشارك اللغة العربية ومناهج وطرق تدريس بقسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.
٥	أ.د/ فهد خلف اللميع	أستاذ مشارك تربية اسلامية بقسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت.

مرفق (٢)

استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء حول تحديد محاور استبيان العولمة الثقافية وأثرها
على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة
للتعليم التطبيقي بدولة الكويت
السيد الأستاذ الدكتور/ .

تحية طيبة وبعد،،،

أحيط سيادتكم علماً بأن الباحث/

يقوم بعمل بحث إنتاج علمي بعنوان "العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة
العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي
بدولة الكويت "

ويرى الباحث أن سيادتكم من السادة الخبراء في هذا المجال، ولذلك يأمل الباحث في
أخذ رأى سيادتكم في الإستمارة بوضع علامة (✓) أمام المحور المناسب للإستمارة وإضافة ما
تروونه سيادتكم مناسباً في ذلك الشأن.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام،،،،،

الباحث

٢٠١٧م - ١٤٣٩هـ

بيانات خاصة بالخبير:

الإسم:	الدرجة العلمية:	الوظيفة:	م	المحاور	مناسب	غير مناسب	اقتراحات أخرى
			١	مفهوم وفلسفة العلومة الثقافية لدى الشباب الجامعي. التعديل المقترح			
			٢	اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العلومة الثقافية. التعديل المقترح			
			٣	ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعلومة الثقافية. التعديل المقترح			
			٤	القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعلومة الثقافية. التعديل المقترح			
			٥	معارف الشباب الجامعي المرتبطة بالعلومة الثقافية. التعديل المقترح			
			٦	وسائل نشر العلومة الثقافية. التعديل المقترح			
				محاور أخرى ترون سيادتكم إضافتها: ١- ٢- ٣-			

مرفق (٣)

استمارة استطلاع رأى السادة الخبراء حول تحديد عبارات محاور استبيان العولمة الثقافية
وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة
العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد،،،

أحيط سيادتكم علماً بأن الباحث/

يقوم بعمل بحث إنتاج علمي بعنوان " العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية
والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة
الكويت"، وقد ساهتم سيادتكم بإبداء الرأي في تحديد المحاور الخاصة بالاستبيان ولذلك يأمل
الباحث في أخذ رأى سيادتكم في عبارات المحاور الخاصة بالاستبيان بوضع علامة (✓) أمام
العبارة المناسبة للاستمارة، وإضافة ما ترونه سيادتكم مناسباً في ذلك الشأن.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام،،،،،

الباحث

١٤٢٤هـ - ٢٠١٢م

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
١/١	المحور الأول: مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	—	—	—
١/١	متمكن أنت من فهم واستيعاب ما يدور في الفضائيات من برامج حوارية ونقاشية. التعديل المقترح			
٢/١	ملمأ أنت بالجديد في مجال تكنولوجيا العولمة. التعديل المقترح			
٣/١	متطلع أنت على المواقع العلمية العربية وتشارك في الندوات والمؤتمرات العلمية عبر الأنترنت في مجال تخصصك. التعديل المقترح			
٤/١	العلومة الثقافية هو نوع من الإرتباط الجاد بممارسة بعض الأنشطة بوسائل التكنولوجيا الحديثة. التعديل المقترح			
٥/١	العلومة الثقافية حالة من الشعور بالرضا والسعادة يحسها الفرد قبل وأثناء وبعد ممارسته لها. التعديل المقترح			
٦/١	تقوم بالتنوع في المشاهدة والمتابعة للمواقع الإلكترونية وفقاً لمفهوم فلسفة المادة الإعلامية المتاحة. التعديل المقترح			
٧/١	تتيح الفرصة لى المشاركة بفاعلية في المواقف الحوارية بالفضائيات المختلفة عبر المحمول أو الأنترنت. التعديل المقترح			
٨/١	يقوم الأنترنت والفضائيات بتنمية أنماط التفكير وفلسفة الحياة والأحداث لدى بشكلاً كبير. التعديل المقترح			

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
٩/١	تعتبر العولمة الثقافية أحد الوسائل في انحرافات الشباب. التعديل المقترح			
١٠/١	فلسفة العولمة الثقافية أن تستخدم وتوظف العولمة الثقافية في الارتقاء التعليمي بالطلاب بالكلية. التعديل المقترح			
١١/١	رؤيتي للعولمة الثقافية أن أطلع وأستخدم وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة فيما يفيد. التعديل المقترح			
١٢/١	فناعتي للعولمة الثقافية أن أعلم شيء عن كل شيء مما يدور حولي. التعديل المقترح			
١٣/١	فناعتي بالعولمة الثقافية أنها محاولة الدول المتقدمة للسيطرة والتغير في ثقافات وعادات وتقاليد الدول الأخرى الأقل تحضراً. التعديل المقترح			
١/٢	المحور الثاني: اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.			
١/٢	يتناسب الاطلاع على المواقع الإلكترونية والفضائيات مع ميولك ورغباتك. التعديل المقترح			
٢/٢	أصطحب جهاز الكمبيوتر المحمول داخل الجامعة محدداً في الأهداف من المادة الدراسية بطريقة إجرائية سليمة يمكن تحقيقها. التعديل المقترح			
٣/٢	أعظم قيمة ينبغى التركيز علىها القيمة العلمية لشبكة الأنترنت. التعديل المقترح			
٤/٢	أهم ناحية تجعلني أمارس التصفح للأنترنت إنني من خلالها أستطيع أن أتصل بالناس في زمن قياسي. التعديل المقترح			

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
٥/٢	يقوم الأنترنت بجذب أهتمام وميول الممارسين مع المحافظة على إستراتيجيتهم بإستمرارية التواجد على المواقع. التعديل المقترح			
٦/٢	أعتبر أن الفضائيات والأنترنت هما الموجهة لأفكارى وأتجاهاتى. التعديل المقترح			
٧/٢	أفضل المواقع الإلكترونية التى ترتبط بقدر بسيط من الخطورة على ثقافتى العربية وهويتى الأساسية. التعديل المقترح			
٨/٢	تقوم العلومة والمتمثلة فى الفضائيات والأنترنت بتزويدى بالأمثلة الحياتية المرتبطة بى كطالب فى الجامعة. التعديل المقترح			
٩/٢	تراعى الفضائيات وشبكة الأنترنت الفروق القرية بين المستخدمين فى المواقع المختلفة. التعديل المقترح			
١٠/٢	العلومة والمتمثلة فى الفضائيات والأنترنت لديها القدرة على فهم ميول ودوافع وسلوك الشباب الجامعي. التعديل المقترح			
١١/٢	أستخدم أجهزة وأدوات تكنولوجيا العلومة الحديثة فى التعلم والمعرفة وأكتساب المهارات التى تؤهلنى لسوق العمل. التعديل المقترح			
١٢/٢	تراعى شبكة الأنترنت والميديا الإعلامية فى الفضائيات مدى كفاءة وحدائة وجودة وتنوع الموضوعات لتناسب كل الميول والاتجاهات المختلفة. التعديل المقترح			

العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي بدولة الكويت
د/ خالد عبدالعزيز مرداس العجمي

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
١٣/٢	العولمة والمتمثلة في الفضائيات والأترنت بدعم الاستجابات الصائبة وتعالج الاستجابات الخاطئة لدى الشباب الجامعي. التعديل المقترح			
	المحور الثالث: ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	---	---	---
١/٣	ممارسة الأترنت في وقت الفراغ ضرورة لجميع الأعمار التي في المرحلة الجامعية. التعديل المقترح			
٢/٣	أمتك القدرة على السيطرة على نفسى تجاه المواقع الإباحية. التعديل المقترح			
٣/٣	تستطيع إصدار احكام موضوعية ومنطقية على ممارستك للأترنت. التعديل المقترح			
٤/٣	أنا كطالب أتصفح المواقع العربية العلمية فقط. التعديل المقترح			
٥/٣	أنا كطالب أتصفح المواقع الأجنبية العلمية فقط. التعديل المقترح			
٦/٣	أتابع كل الأحداث حول الكلية من خلال موقعها الإلكتروني. التعديل المقترح			
٧/٣	أنا كطالب أهتم بالدراسة عبر شبكة الأترنت. التعديل المقترح			
٨/٣	أنا كطالب أهتم بتجميع المادة العلمية للمواد الدراسية عبر شبكة الأترنت. التعديل المقترح			
٩/٣	أتواصل مع زملاي بالكلية دراسياً ومعلوماتياً من خلال شبكة الأترنت. التعديل المقترح			

العلامة الثقافية وآثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي بدولة الكويت
د/ خالد عبدالعزيز مرداس العجمي

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
١٠/٣	تمتاز بهذوء الاعصاب والحزم في المواقف المختلفة التي تراها على الفضائيات ومواقع الأنترنت. التعديل المقترح			
١١/٣	تحاول مراعاة من حولك عن طريق عملية التفاعل على الأنترنت بأن تكون تعليقاتك في نطاق الاحترام المتبادل. التعديل المقترح			
١٢/٣	أتميز بالحماسه والشغب أثناء التفاعل على الأنترنت وقدرتي على الاتزان الاتعالي ضعيفة. التعديل المقترح			
١٣/٣	لديك قدرة فائقة علي ضبط تعليقات على الفضائيات متبعاً لإسلوب الديمقراطية بين الطلاب. التعديل المقترح			
١٤/٣	أهتم بإدارة الوقت أثناء تصفح شبكة الأنترنت دون رؤية أي مواقع جنسية أو إباحية. التعديل المقترح			
١٥/٣	أهتم بإدارة الوقت أثناء تصفح شبكة المعلومات بما يحقق التواصل مع باقي الزملاء. التعديل المقترح			
١٦/٣	أقوم بالتركيز علي قلة محددة من المواقع وإهمال الآخرين. التعديل المقترح			
٠/٤	المحور الرابع : القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعلامة الثقافية.			
١/٤	أتعامل مع الجميع على الأنترنت معاملة أخلاقية تتصف بالقُدوة الدينية والخالقية الحسنة. التعديل المقترح			

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
٢/٤	شخصيتي تتسم بالحب والود والأعتدال عند ممارستي للإنترنت. التعديل المقترح			
٣/٤	ازدادت رغبتي في الهجرة والعمل بالخارج والإبتعاد عن الوطن من خلال تصفح لمواقع الهجرة. التعديل المقترح			
٤/٤	بتصفح لمواقع الخبرة والدينية زلت رغبتي في مساعدة الآخرين. التعديل المقترح			
٥/٤	تعلمت أن أبتعد عن التدخل أو دخول مناقشة في قضايا سياسية أو إجتماعية لأنها لن تؤتي ثمارها. التعديل المقترح			
٦/٤	تعلمت انه ليس من المهم ان اعمل بل المهم هو الحصول علي المال من خلال ما اشاهده في الفضائيات والانترنت. التعديل المقترح			
٧/٤	أدرك أنني حر أقول ما أريد في أي وقت دون أن أعرض غيري للأذى. التعديل المقترح			
٨/٤	تعلمت أن احترم للآخرين مقرون باحترامهم لي كي لا يفهم إحترامي بأنه ضعفاً. التعديل المقترح			
٩/٤	أرى من خلال الميديا الإعلامية أن الضعيف فقط هو الذي يلتزم بقوانين المجتمع وإذا فلنا اكره الإلتزام بهذه القوانين. التعديل المقترح			
١٠/٤	تعلمت من ظاهرة العولمة أن هناك مواقف إجتماعية ينبغي فيها إخفاء الحقيقة. التعديل المقترح			

م	المحاور والعبارات	موافق	غير موافق	مقترحات أخرى
١١/٤	ظاهرة العولمة تأثيرها ضعيف على التزامي الديني والأخلاقي والقيمي. التعديل المقترح			
١٢/٤	أنتي يجب أن أوجه غيري لأخطائه في جميع المواقف هذا هو نتاج الثراء الفكري من الأنترنت. التعديل المقترح			
١٣/٤	الأنترنت والفضائيات جعلني تشغل عن إنهاء واجباتي وإلتزاماتي في موعدھا المحدد. التعديل المقترح			
—	عبارات أخرى ترون اضافتها: أسم المحور: العبارات المقترحة للمحور: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠-			

مرفق (٤)

عزيزي طالب / طالبة الكلية :

تحية طيبة وبعد،،،،،

أحيطكم علماً بأن الباحث/-----

يقوم بعمل بحث إنتاج علمي بعنوان

" العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي
بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت "

، ولذلك يأمل الباحث أخذ رأي سيادتكم بوضع علامة (✓) أمام الخانة التي تناسب رأيكم، مع العلم أنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة إنما المهم هو صدق الإجابة مع ما تشعر به فعلاً.

١- إذا كانت العبارة تتناسب مع رأي سيادتكم : فضع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة أوافق تماماً.

٢- إذا كانت العبارة تتناسب الى حد ما مع رأي سيادتكم: فضع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة أوافق الى حد ما.

٣- إذا كانت العبارة لا تتناسب مع رأي سيادتكم: فضع علامة (✓) أمام العبارة تحت كلمة لا أوافق.

شكراً علي تعاونك

الباحث

م	العبارات	أوافق تماماً	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
—	المحور الأول: مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية لدى الشباب الجامعي.	—	—	—
١	مُمكن أنت من فهم وأستيعاب ما يدور في الفضائيات من برامج حوارية ونقاشية.			
٢	مُلماً أنت بالجديد في مجال تكنولوجيا العولمة.			
٣	متطلع أنت علي المواقع العلمية العربية وتشارك في الندوات والمؤتمرات العلمية عبر الأنترنت في مجال تخصصك.			
٤	العولمة الثقافية نوع من الارتباط الجاد بممارسة بعض الأنشطة بوسائل التكنولوجيا الحديثة.			
٥	العولمة الثقافية حالة من الشعور بالرضا والسعادة يحسها الفرد قبل وأثناء وبعد ممارسته لها.			
٦	تقوم بالتنوع في المشاهدة والمتابعة للمواقع الإلكترونية وفقاً لمفهوم فلسفة المادة الإعلامية المتاحة.			
٧	يتيح المحمول والأنترنت فرصة المشاركة بفاعلية في المواقف الحوارية بالفضائيات المختلفة.			
٨	يقوم الأنترنت والفضائيات بتنمية أنماط التفكير وفلسفة الحياة والأحداث بشكل كبير.			
٩	فلسفة العولمة الثقافية أن تستخدم وتوظف العولمة الثقافية في الارتقاء التعليمي بالطلاب بالكلية.			
١٠	رؤيتي للعولمة الثقافية أن أطلع وأستخدم وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة فيما يقيد.			
١١	قناعتي للعولمة الثقافية أن أعلم شيء عن كل شيء مما يدور حولي.			
١٢	قناعتي بالعولمة الثقافية أنها محاولة الدول المتقدمة السيطرة والتغيير في ثقافات الدول الأخرى.			
—	المحور الثاني: اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية.	—	—	—
١	يتناسب الأطلاع على المواقع الإلكترونية والفضائيات مع ميولك ورغباتك.			
٢	جهاز الكمبيوتر المحمول بحوزتي متصلاً بالأنترنت محدداً في أهداف المواد الدراسية المقررة هذا العام فهو أعظم قيمة علمية .			
٣	الهدف الذي يجعلني أتصفح الأنترنت إنني أستطيع أن ألتصّل بالناس في زمن قياسي.			
٤	يقوم الأنترنت بجذب أهتمام وميول الممارسين مع المحافظة علي إستشارتهم بإستمرارية التواجد على المواقع.			

العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي بدولة الكويت
د/ خالد عبدالعزيز مرداس العجمي

م	العبارات	أوافق تماماً	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
٥	أعتبر أن الفضائيات والإنترنت هما الموجهة لأفكارى وأتجاهاتى.			
٦	أفضل المواقع الإلكترونية التى بها قدر بسيط من الخطورة على ثقافتى العربية وهويتى الإسلامية.			
٧	تقوم العولمة والمتمثلة فى الفضائيات والإنترنت بتزويدى بالأمثلة الحياتية المرتبطة بى كطالب فى الجامعة.			
٨	تراعى الفضائيات وشبكة الإنترنت الفروق الفرية بين المستفيدين فى المواقع المختلفة.			
٩	العولمة والمتمثلة فى الفضائيات والإنترنت لديها القدرة على فهم ميول ودوافع وسلوك الشباب الجامعي.			
١٠	أستخدم أجهزة وأدوات تكنولوجيا العولمة الحديثة فى التعلم والمعرفة وأكتساب المهارات التى تؤهلنى لسوق العمل.			
١١	تراعى شبكة الإنترنت والميديا الإعلامية فى الفضائيات مدى كفاءة وحدائة وجودة وتنوع الموضوعات لتناسب كل الميول والأجهاات المختلفة.			
١٢	العولمة والمتمثلة فى الفضائيات والإنترنت بدعم الاستجابات الصائبة وتعالج الاستجابات الخاطئة لدى الشباب الجامعي.			
—	المحور الثالث: ممارسة الشباب الجامعي للأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية.	—	—	—
١	ممارسة الإنترنت فى وقت الفراغ ضرورة لجميع الأعمار التى فى المرحلة الجامعية.			
٢	أمتلك القدرة على السيطرة على نفسى تجاه المواقع الإباحية.			
٣	تستطيع إصدار احكام موضوعية ومنطقية على ممارستك للإنترنت.			
٤	أنا كطالب أتصفح المواقع العربية والأجنبية العلمية وأهتم بالدراسة عبر الإنترنت.			
٥	أتابع كل الأحداث حول الكلية من خلال موقعها الإلكتروني.			
٦	أتواصل مع زملاى بالكلية دراسياً ومعلوماتياً من خلال شبكة الإنترنت.			
٧	تمتاز بهدوء الاعصاب والحزم فى المواقف المختلفة التى أراها على الفضائيات ومواقع الإنترنت.			
٨	أحاول مراعاة من حولك عن طريق عملية التفاعل على الإنترنت بأن تكون تعليقاتك فى نطاق الاحترام المتبادل.			
٩	تميز بالحساسه والشغب أثناء التفاعل على الإنترنت وقدرتى على الاتزان الاتفعالى ضعيفة.			

العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي بدولة الكويت
د/ خالد عبدالعزيز مرداس العجمي

م	العبارات	أوافق تماماً	أوافق إلى حد ما	لا أوافق
١٠	لديك قدرة فائقة علي ضبط تعليقات على الفضائيات متبعاً للإسلوب الديمقراطي بين الطلاب.			
١١	أهتم بإدارة الوقت أثناء تصفح شبكة الأنترنت دون رؤية أى مواقع جنسية أو إباحية.			
١٢	أهتم بإدارة الوقت أثناء تصفح شبكة المعلومات بما يحقق التواصل مع باقي الزملاء. بالتركيز على قلة محددة من المواقع وإهمال الآخرين.			
—	المحور الرابع : القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية المرتبطة بالعولمة الثقافية.	—	—	—
١	أتعامل مع الجميع على الأنترنت معاملة أخلاقية تتصف بالقدوة الدينية والخلقية الحسنة.			
٢	شخصيتي تتسم بالحب والود والأعتدال عند ممارستي للأنترنت.			
٣	ازدادت رغبتى في الهجرة والعمل بالخارج والإبتعاد عن الوطن من خلال تصفحي لمواقع الهجرة.			
٤	بتصفحي للمواقع الخيرية والدينية زادت رغبتى في مساعدة الآخرين.			
٥	تعلمت انه ليس من المهم ان اعمل بل المهم هو الحصول علي المال من خلال ما لشاهدة فى الفضائيات.والأنترنت.			
٦	أدرك أنني حر أفعل ما أريد في أي وقت دون أن أعرض غيبي للأذى.			
٧	تعلمت أن احترم للآخرين مقرون بإحترامهم لى كي لا يفهم إحترامي بأنه ضعفاً.			
٨	أرى من خلال الميديا الاعلامية أن الضعيف فقط هو الذي يلتزم بقوانين المجتمع ولذا فأنا لكره الإلتزام بهذه القوانين.			
٩	تعلمت من ظاهرة العولمة أن هناك مواقف إجتماعية ينبغي فيها إخفاء الحقيقة.			
١٠	ظاهرة العولمة تأثيرها ضعيف على التزامى الدينى والأخلاقى والقيمى.			
١١	أنني يجب أن أوجه غيبي لأخطائه في جميع المواقف هذا هو نتاج الثراء الفكرى من الأنترنت.			
١٢	الأنترنت والفضائيات جعلنى إنشغل عن إنهاء واجباتي وإلتزاماتي في موعدها المحدد.			

العلومة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى يهدف البحث الحالي إلى التعرف على العولمة الثقافية وأثرها على الثقافة العربية والدينية للشباب الجامعي بكلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية بالحصر الشامل ممثلة في طلاب كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بدولة الكويت، وذلك لعدد (٢٣٠) طالب، حيث بلغت العينة الاستطلاعية عدد (٣٠) وبنسبة مئوية مقدارها (١٣.٠٤%) مقسمة بين الطلبة والطالبات بواقع عدد (١٥) لكل منهم وبنسبة مئوية مقدارها (٥٠%)، وتم التطبيق في الفترة من ٢٠١٢/٢/١٥ م إلى ٢٠١٢/٣/١٣ م، وبلغت العينة الأساسية عدد (٢٠٠) طالب بنسبة مئوية مقدارها (٨٦.٩٦%) مقسمة بين الطلبة والطالبات بواقع عدد (١٠٠) لكل منهم وبنسبة مئوية مقدارها (٥٠%)، وتم تطبيق الدراسة الأساسية في الفترة من ٢٠١٢/٣/٢٧ م إلى ٢٠١٢/٥/١ م، استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي نظراً لملائمة لطبيعة البحث، وكان من أهم النتائج ضعف كبير في فهم العولمة الثقافية وليس لديهم دراية كافية عن مفهوم وفلسفة العولمة الثقافية ومدى تأثيرها على ثقافتنا العربية وهويتنا الإسلامية، استخدام التكنولوجيا الحديثة لمنظومة العولمة لدى الطلاب كنوع من شغل وقت الفراغ، اتجاهات وميول الشباب الجامعي نحو العولمة الثقافية تظهر أن الهدف الذي يجعلهم يتصفحوا الأنترنت هو الاتصال بالناس في زمن قياسي، لدى الطلاب ضعف كبير في استخدام أجهزة وأدوات تكنولوجيا العولمة الحديثة في التعلم والمعرفة وأكتساب المهارات التي تؤهلهم لسوق العمل، ضعف كبير في تصفح المواقع العربية والأجنبية العلمية و ضعف الاهتمام بالدراسة والتحصيل المعرفي والعلمي عبر الأنترنت أو الفضائيات، أن العولمة الثقافية والمتمثلة في الفضائيات والأنترنت لا تدعم الاستجابات الصائبية ولا تعالج الاستجابات الخاطئة لدى الشباب الجامعي، وهنا مكنم الخطورة في تأثير العولمة الثقافية على الثقافة العربية والدينية للشباب، يعد الأنترنت أكثر الوسائل الإعلامية تأثيراً في زيادة ميول ومعارف واتجاهات الشباب الجامعي نحو الأنشطة المرتبطة بالعولمة الثقافية بالمقارنة بالفضائيات والكمبيوتر والأكثر تأثيراً والأوحد في الضعف الأخلاقي وساهمت في إضعاف القيم الاجتماعية والدينية للأستخدام وبخاصة المواقع الإباحية والجنسية والتي تمثل الخطاطب بين الأفراد فيما يعرف (SHAT)، يزداد إستعمال الوسائل (الفضائيات والأنترنت) كلما ارتفع المستوى المادي للشباب ويتضح خاصة من خلال تقنية المحمول الموجودة حالياً في متناول أيدي الشباب.

**The Cultural Globalization and its effect on the Arabic and the religious
Culture for University Youth, Faculty of Basic Education at the
General Authority for Applied Education in Kuwait**

The research aims current research aims current to the identification of cultural globalization and its impact on Arab culture and religious youth University College of Basic Education, General Authority for Applied Education, Kuwait, and the researcher used the descriptive method using the method survey, sample was selected search as deliberate inventory compiler destruction represented in faculty of education students Basic Public Authority for Applied Education in Kuwait, and that the number of (230) student, reaching sample exploratory number (30) and a percentage of (13.04%) is divided between male and female students by number (15) for both of them and a percentage amount (50%), were application from 15/02/2012 AD to 13/03/2012 AD, and reached the core sample number (200) demanded a percentage of (86.96%) is divided between male and female students by number (100) for both of them and a percentage amount (50%), was applied basic study from 27/3/2012 AD to 1/5/2012 AD, the researcher used the descriptive method using the method survey because of its relevance to the nature of the research, and it was the most important results significant weakness in understanding cultural globalization and do not have knowledgeable enough about the concept and philosophy of cultural globalization and their impact on Arab culture and our Islamic identity, use of modern technology for system globalization of the students as a sort of fill and kill spare time, trends and tendencies of university youth about cultural globalization show that the goal which makes them browsing online is to contact people in record time, I have students twice as large in use devices and technology tools of modern globalization in learning and knowledge and skills that qualify them for the labor market, a major weakness in the web browsing Arab and foreign scientific and weak interest in school and cognitive achievement and scientific online or satellite TV, that cultural globalization represented in satellite and Internet does not support responses right not address responses wrong I Young University, and here lies the danger in effect cultural globalization on Arab culture and religious youth, Internet is more media impact in increasing tendencies, knowledge and attitudes of university youth about activities associated with globalization cultural comparison with satellite TV and the computer and the most influential and only in weak moral and contributed to the weakening of social values and religious use especially pornographic sites and nationality, which represents communication between individuals with known (SHAT), increased use of means (satellite TV and the Internet) the higher the physical level of youth is evident especially through mobile technology that are currently out of reach of young people.